ÁLLÁSPÁLYÁZAT

A KONCZ JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

FŐIGAZGATÓI BEOSZTÁSÁRA



Barna László

2026

TARTALOMJEGYZÉK

1) LEVÉL AZ OKTATÁSI ÉS GYERMEKÜGYI MINISZTER ASSZONYNAK
2) VEZETŐI PROGRAM
   2.1) VEZETŐI HITVALLÁSOM
   2.2) AZ INTÉZMÉNY TÖRTÉNETI HÁTTERE ÉS FEJLŐDÉSE
   2.3) HELYZETELEMZÉS
      2.3.1) AZ ISKOLÁVAL KAPCSOLATOS ADATOK
      2.3.2) A SZERVEZETI MODELL MEGŐRZÉSE ÉS TOVÁBBFEJLESZTÉSE
      2.3.3) A HELYZETELEMZÉS KÖVETKEZTETÉSEI ÉS A TOVÁBBFEJLESZTÉS IRÁNYAI
         2.3.3.1) TANULÓLÉTSZÁM ÉS AZ INTÉZMÉNY VONZEREJE
         2.3.3.2) TANULMÁNYI EREDMÉNYESSÉG ÉS KOMPETENCIAFEJLESZTÉS
         2.3.3.3) A MŰVÉSZETI NEVELÉS INTÉZMÉNYI JELENTŐSÉGE
         2.3.3.4) SZEMÉLYI FELTÉTELEK ÉS SZERVEZETI EGYÜTTMŰKÖDÉS
         2.3.3.5) INTÉZMÉNYI PARTNEREK
         2.3.3.6) TÁRGYI FELTÉTELEK ÉS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEK
   2.4) SZAKMAI VEZETŐI PROGRAM AZ ÁLTALÁNOS ÉS A MŰVÉSZETI ISKOLÁBAN
      2.4.1) EGYÜTTMŰKÖDŐ INTÉZMÉNYI KÖZÖSSÉG
      2.4.2) AZ ALAPKÉSZSÉGEK FEJLESZTÉSE ÉS A PEDAGÓGIAI EREDMÉNYESSÉG JAVÍTÁSA
      2.4.3) A MŰVÉSZETI NEVELÉS KIEMELT SZEREPE
      2.4.4) ROBOTIKA ÉS TERMÉSZETTUDOMÁNYOS ÉRDEKLŐDÉS
      2.4.5) NYELVI NEVELÉS ÉS NEMZETKÖZI NYITOTTSÁG
      2.4.6) JÓLLÉT, KÖRNYEZETI NEVELÉS ÉS SPORT
      2.4.7) PARTNERKAPCSOLATOK ÉS AZ INTÉZMÉNYI ARCULAT ERŐSÍTÉSE
      2.4.8) A MEGVALÓSÍTÁS ÉS ÉRTÉKELÉS RENDJE
   2.5) EREDMÉNYES OKTATÁST TÁMOGATÓ PROGRAMOK
      2.5.1) ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA ÉS ERDEI ISKOLA
      2.5.2) HATÁRTALANUL PROGRAM
      2.5.3) ERASMUS+
   2.6) TEHETSÉGGONDOZÁS
      2.6.1) TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETBEN
   2.7) FEJLESZTÉS, FELZÁRKÓZTATÁS, HÁTRÁNYKOMPENZÁCIÓ
   2.8) INTÉZMÉNYI HAGYOMÁNYOK FOLYTATÁSA
   2.9) A KOMPLEX INSTRUKCIÓS PROGRAM ALKALMAZÁSA ÉS TOVÁBBFEJLESZTÉSE
   2.10) TÁRSADALMI KAPCSOLATOK ÉS INTÉZMÉNYI MARKETINGLEHETŐSÉGEK
   2.11) AZ ISKOLAÉPÜLET KORSZERŰSÍTÉSE
   2.12) ESZKÖZFEJLESZTÉS
   2.13) ÖSSZEGEZÉS
3) MELLÉKLETEK
   3.1.) SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ
   3.2) DIPLOMAMÁSOLATOK
   3.3) DOKTORI (PHD) ABSZOLUTÓRIUM
   3.4) KÜLFÖLDI EGYETEMI TANULMÁNYOKAT IGAZOLÓ OKLEVELEK
   3.5) NYELVISMERETET IGAZOLÓ DOKUMENTUMOK
   3.6) TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉGET IGAZOLÓ PUBLIKÁCIÓS LISTA (MTMT)
   3.7) KÜLFÖLDI EGYETEMEKEN VENDÉGOKTATÁS
   3.8) EDZŐI KÉPESÍTÉS (JUDO-SPORTOKTATÓ)

3.9) TANÚSÍTVÁNYOK
3.10) KITÜNTETÉSEK, ELISMERÉSEK
3.11) SZAKMAI GYAKORLATOT IGAZOLÓ DOKUMENTUM
3.12) ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY
3.13) NYILATKOZATOK
3.14) LEVÉL A MISKOLCI TANKERÜLETI KÖZPONT IGAZGATÓJÁNAK

2) VEZETŐI PROGRAM

2.1) VEZETŐI HITVALLÁSOM

„Csak boldog gyermekből lehet boldog felnőtt,
s csak ezekből lehet boldog ország."[1]

Meggyőződésem, hogy egy köznevelési intézmény főigazgatójának eredményes munkájához a magas szintű pedagógiai felkészültség mellett széles körű szakmai látókörre, szervezési és vezetési kompetenciákra, stratégiai gondolkodásra, valamint az emberi kapcsolatok és az intézményi folyamatok iránti érzékenységre egyaránt szüksége van. E pillanatban visszatekintve szakmai életutamra valamennyi előzőekben említett kompetenciát fejlesztettem, és a nevelés–oktatás különböző területein szerzett tapasztalataimat egymást erősítő módon kamatoztattam.

Pedagógiai pályámat a gyermekekkel és fiatalokkal végzett közvetlen nevelő–oktató munka határozta meg. Már a kezdetektől fontosnak tartottam, hogy a tanítás ne korlátozódjon az ismeretátadásra, hanem a személyiségfejlesztés, az értékközvetítés, az egyéni képességek kibontakoztatása és a közösségformálás szerves egységét alkossa. Magyar nyelv és irodalom szakos tanárként, némettanárként, kollégiumi nevelőtanárként, általános iskolai alsó tagozatos gyerekekkel foglalkozó edzőként, valamint egyetemi oktatóként különböző életkorú és eltérő képességű tanulók, hallgatók fejlődését segíthettem. Ezek a tapasztalatok megerősítettek abban, hogy az eredményes pedagógiai munka alapja a tanulók egyéni sajátosságainak figyelembevétele, a következetes nevelői jelenlét és a személyes példamutatás.

Vezetői alkalmasságom szempontjából meghatározó szakmai állomás volt, hogy 2016 és 2019 között a Kelemen Didák Fiúkollégium intézményvezetőjeként dolgoztam. E megbízatásom során közvetlen tapasztalatot szereztem egy nevelési–oktatási intézmény irányításában, szervezeti működésének összehangolásában, a munkatársakkal való együttműködés kialakításában, a konfliktushelyzetek adekvát kezelésében, az intézményi és intézményvezetői ellenőrzések területén, valamint az intézményi programok és fejlesztési elképzelések megvalósításában. Vezetői feladataim mellett továbbra is aktívan részt vettem a pedagógiai munkában, foglalkozásokat és edzéseket tartottam, programokat, versenyeket, kirándulásokat, ünnepségeket szerveztem és bonyolítottam le, valamint rendszeres kapcsolatot ápoltam a tanulókkal és szüleikkel. Ez az időszak megtanított arra, hogy a vezetői felelősség nem választható el a mindennapi pedagógiai valóság ismeretétől, és hogy egy intézmény eredményes működésének egyik legfontosabb feltétele a közös célok mentén szerveződő, együttműködő közösség.

[1] KODÁLY Zoltán: *Visszatekintés I.*, In: *Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok*, szerk. BÓNIS Ferenc, Bp., Zeneműkiadó Vállalat, 1982, 394.

A Miskolci Egyetemen végzett oktatói és tudományos tevékenységem tovább szélesítette szakmai horizontomat. Az oktatás, a hallgatói mentorálás, a tehetséggondozás, a tananyagfejlesztés, a projektek és pályázatok előkészítése, valamint a tudományos rendezvények, konferenciák szervezése révén olyan területeken is tapasztalatokat szereztem, amelyek egy korszerű oktatási intézmény vezetésében is meghatározó jelentőségűek. Kiemelt figyelmet fordítottam a pedagógiai módszertan fejlesztésére, a differenciált tanulásszervezésre, szakértőként a molekuláris adaptív tanulásmódszertan adaptálására, valamint a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában is jelenlévő KIP-módszer alkalmazására és megismertetésére. Hiszem, hogy az oktatás minőségének javítása nem képzelhető el módszertani megújulás, szakmai önreflexió és folyamatos tudásmegosztás nélkül.

Szakmai tevékenységem során mindig fontos szerepet kapott a tehetséggondozás, az egyéni képességek fejlesztése és a felzárkóztatás. A köznevelésben végzett munkám, a judoedzői tevékenységem, valamint az egyetemi hallgatók oktatása, témavezetése és mentorálása egyaránt azt az alapelvet erősítették meg bennem, hogy minden gyermekben és fiatalban olyan értékek és képességek rejlenek, amelyek megfelelő pedagógiai környezetben kibontakoztathatók. Különösen fontosnak tartom ezt egy olyan intézmény esetében, amely az általános iskolai nevelés–oktatás mellett alapfokú művészeti képzést is biztosít. A művészeti nevelés ugyanis nem csupán egyéni készségeket fejleszt, hanem hozzájárul az önkifejezéshez, az alkotóképességhez, a gondolkodás fejlesztéséhez, a kreatív problémamegoldáshoz, az esztétikai érzékhez, a kitartáshoz és a közösségi élmények kialakulásához is.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen megszerzett közoktatási vezetői és pedagógus szakvizsgám biztos elméleti alapokat nyújtott az intézményvezetési feladatok ellátásához. Ezt a felkészültséget a korábbi intézményvezetői megbízatásom során szerzett gyakorlati tapasztalatokkal, valamint az azóta folyamatosan bővülő szakmai és szervezési ismereteimmel egészítettem ki. Tudományos és oktatói munkám, publikációim, konferenciaszervezési, illetve külhoni egyetemeken végzett vendégoktatói tapasztalataim, továbbá hazai és nemzetközi szakmai kapcsolataim révén olyan szemléletet alakítottam ki, amelyben a hagyományok tisztelete és a megújulásra való nyitottság egymást kiegészítő értékek.

Úgy gondolom, hogy szakmai életutam sokoldalúsága, korábbi intézményvezetői tapasztalatom, pedagógiai és felsőoktatási gyakorlatom, valamint a szervezeti folyamatok iránti érdeklődésem megfelelő alapot biztosít egy általános iskola és alapfokú művészeti iskola főigazgatói feladatainak az ellátásához. Vezetőként olyan intézményi kultúra kialakítására törekednék, amelyben a gyermekközpontúság, a szakmai igényesség, a következetesség, az innováció és az együttműködés egyaránt meghatározó értékek.

Meggyőződésem, hogy a főigazgatói munka nem pusztán igazgatási és szervezési feladatok összessége, hanem mindenekelőtt felelősségvállalás az intézményben tanuló gyermekek fejlődéséért, a pedagógusok szakmai munkájának támogatásáért és az intézményi közösség jövőjéért. E felelősséget felkészültséggel, elkötelezettséggel, nyitottsággal és következetes vezetői munkával kívánom vállalni.

2.2) AZ INTÉZMÉNY TÖRTÉNETI HÁTTERE ÉS FEJLŐDÉSE[2]

Bőcsön az oktatás évszázados hagyományokra tekint vissza. A település iskoláztatásának kialakulása szorosan kötődött a református egyház tevékenységéhez: már a XVI. századból találhatók utalások szervezett oktatásra, a XVII. század elejéről pedig írásos dokumentumok is igazolják az iskola működését. A korabeli oktatás sajátossága volt a fiú- és leánytanulók elkülönített nevelése, valamint a Sárospataki Református Kollégiumhoz kapcsolódó tanítói rendszer.

Az intézmény fejlődése a 18–19. században több építkezési és szervezeti változással folytatódott. Az új iskolaépületek létrejötte, majd a tanulólétszám növekedéséhez igazodó bővítések fokozatosan teremtették meg a korszerűbb oktatás tárgyi feltételeit. Az állami fenntartásba vételt követően a hatosztályos elemi oktatást felváltotta a nyolc évfolyamos általános iskolai képzés, az intézmény épületegyüttese pedig a későbbi évtizedekben tantermekkel és tornacsarnokkal is gyarapodott.

A fenntartói és működtetési feladatok az elmúlt évtizedekben szintén átalakultak. Az önkormányzati fenntartást 2013-tól az állami intézményfenntartási rendszer váltotta fel, az intézmény szakmai irányítása és működtetése jelenleg a Miskolci Tankerületi Központ feladatkörébe tartozik.

Az iskola profiljának meghatározó eleme az általános iskolai nevelés–oktatás mellett az alapfokú művészetoktatás, amely 1991-ben indult el zeneoktatási alapokon. Az évek során bővülő művészeti képzés célja, hogy a tanulók ne csupán hangszeres vagy előadói ismereteket szerezzenek, hanem fejlődjék esztétikai érzékük, kreativitásuk, önkifejezésük és értékteremtő képességük is. A művészeti nevelés így az intézmény pedagógiai arculatának szerves részévé vált.

A művészeti nevelés fontossága okán is viseli ma már a bőcsi iskola Koncz József festőművész nevét 2019-től. Koncz József 1922. április 22-én született Belsőbőcsön. Az elemi iskola elvégzése után dr. Hegyaljai Kiss Géza lelkész és a Bőcsi Egyház presbiterei ajánlásával a Miskolci Lévay Református Gimnáziumban folytatta tanulmányait. 1942-ben jelentkezett az Akadémiára, felvételi kedvezményét elvesztve szeptemberben sikeresen felvételt nyert. 1949-ben festőművész szakon, valamint szabadkézi rajz, ábrázoló-geometria, művészettörténet és művelődéstörténet szakokból szerzett tanári oklevelet. 1951-ben házasságot kötött Kovács

[2] Az iskola legfrissebb (2025), közzétett pedagógiai programja alapján, ld.: https://www.bocsiskola.hu/wp-content/uploads/2026/10/Pedprogram.pdf (2026.10.20.)

Emmával, s 1954-ben megszületett Zsuzsa lányuk. 1955-ben a sátoraljaújhelyi Kossuth Gimnázium tanára és kollégiumi nevelő lett. A Hegyaljai Képzőművészeti csoport megszervezője volt. Képzőművészeti munkásságáért, kulturális tevékenységéért 700 éves emlékérem arany fokozatával is kitüntették. 1963-ban a miskolci Földes Ferenc Gimnáziumba kérte áthelyezését és Bőcsre költöztek, ahol felesége tanítónőként helyezkedett el. 1999-ben nekiadományozták az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Egyetem Aranyoklevelét, majd 2003-ban az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Aranyoklevelét. 2008-ban Miskolc Város Pedagógiai Díját kapta. 91 évesen, 2012. október 16-án hunyt el. Posztumusz 2012-ben megkapta Bőcs Díszpolgára címet.[3]

Az iskola tevékenységét az elmúlt időszakban több szakmai és nevelési program, illetve elismerés is gazdagította. Az ökoiskolai és örökös ökoiskolai címek, a Boldog Iskola és az Örökös Boldog Iskola minősítések, valamint a Regisztrált Tehetségpont státusz egyaránt jelzik, hogy az intézmény fontosnak tartja a környezettudatosságot, a tanulók jóllétét és a képességek sokoldalú kibontakoztatását.

A bőcsi iskola története tehát nem csupán szervezeti és infrastrukturális változások sorozata, hanem egy folyamatosan megújuló helyi oktatási hagyomány története is. Az évszázados múlt, az általános és művészeti nevelés összekapcsolása, valamint a tehetséggondozás és az értékközvetítés olyan örökséget jelent, amelyre a jövő intézményfejlesztési elképzelései is építhetők.

2.3) HELYZETELEMZÉS

A vezetői program alábbi helyzetelemzéséhez az interneten fellelhető adatokat, az iskola vonatkozó munkatervét, az iskola honlapján elérhető előző vezetői pályázatot és az intézménytől előzetesen megkapott statisztikákat használtam fel.

2.3.1) AZ ISKOLÁVAL KAPCSOLATOS ADATOK

Az épület adatai:

Helyrajzi szám:	159. hrsz
Épület kora:	1927–1968. év
Szintek száma:	2
Összes alapterület:	4670 m^2
Az épület legutóbbi felújítása:	2010-ben történt
KLIK használatba vételi idő kezdete:	2013.01.01.

[3] Vö. és ld. továbbá a Miskolci Galéria honlapján: https://www.miskolcigaleria.eu/koncz-jozsef-emlekkiallitasa/ (2026.10.20.)

Közérdekű tanulói létszámadatok:

Tárgyév	HH	HHH	SNI	BTMN	Összlétszám	Ált isk	Művészeti
2026	109	28	17	44	479	308	171
2025	112	30	23	50	516	330	186
2024	125	29	25	57	523	346	177
2023	140	33	26	57	485	349	136
2022	127	26	19	68	482	336	146
2021	126	43	25	56	552	377	175

1. évfolyamra beiratkozott tanulók száma:

	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1. évfolyam	51	41	32	42	37	28

Várható demográfiai adatok:

	6 éven belüli várható születések száma	0 – 2 év	3 – 5 év	6 – 13 év
	Várható beiratkozó létszám alakulása	111	123	268

(Forrás: Bőcs P.M.H. Osap)

Az iskola év végi tanulmányi átlagainak alakulása:

Tanévek	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Tanulmányi átlagok	3,72	3,8	3,77	3,77	3,87	3,92

Központi átlag felvételi eredmények:

	2021		2022		2023		2024		2025		2026	
Tant.	Magy.	Mat.	Magy.	Mat.	Magy.	Mat.	Magy.	Mat.	Magy.	Mat.	Magy.	Mat.
8. évf.	19,7	14,3	22,1	11,6	22,4	13,2	23,3	12,2	23.	10,6	20,00	8,71
4. évf	-	-	-	-	-	-	-	-	42	46		

Kompetenciaeredmények összevetése 2022–2025 tárgyévekben:

2022 évi kompetencia eredmények					
tantárgy	évfolyam	létszám	eredmény	országos	községi
matematika	6.	32	1374	1493	1441
matematika	8.	46	1470	1602	1535
Szövegértés	6.	32	1361	1475	1413
szövegértés	8.	46	1400	1535	1463
természettudomány	6.	33	1392	1500	1448
természettudomány	8.	46	1415	1587	1518

angol	6.	28	1433	1500	1424
angol	8.	40	1434	1517	1503
német	6.	5	1270	1500	1450
német	8.	5	1480	1587	1522

2022 év. Alapszintet le nem érők.					
tantárgy	**évfolyam**	**alapszint**	**eredmény**	**országos**	**községi**
matematika	6.	3.	59,4	38,4	48,5
matematika	8.	4.	69,6	43,4	56,1
Szövegértés	6.	3.	53,1	26,2	37,2
szövegértés	8.	4.	67,4	32,2	55,5
természettudomány	6.	3.	60,6	43,1	41,5
természettudomány	8.	4.	73,9	33,2	54,8
angol	6.	28	46,4	33,2	48,3
angol	8.	40	67,5	40,6	60,3
német	6.	5	100	65,9	65,9
német	8.	5	83,3	74,0	85,7

2022 év. Minimum szinte el nem érők.					
tantárgy	évfolyam	minimumszint	eredmény	országos	községi
matematika	6.	2	43,8	15,5	22,2
matematika	8.	3	41,3	20,3	29.9
Szövegértés	6.	2	21,9	8,5	13,4
szövegértés	8.	3	43,5	17,7	27,1

Kompetencia eredmények 2025. év.							
Tantárgy	**Évfolyam**	**Létszám**	**Eredmény**	**Országos**	**Községi**	**Közepes községi**	**Cs.h. index**
matematika	4.	36	***1461***	1390	1352	1347	15
matematika	5.	41	***1317***	1465	1417	1410	-
matematika	6.	36	***1353***	1480	1435	1427	28
matematika	7.	40	***1299***	1553	1496	1491	-
matematika	8.	44	***1454***	1593	1533	1528	27
szövegértés	4.	36	***1359***	1398	1345	1339	15
szövegértés	5.	41	***1295***	1473	1414	1405	-
szövegértés	6.	36	***1315***	1469	1408	1399	28
szövegértés	7.	40	***1296***	1538	1477	1468	-
szövegértés	8.	45	***1368***	1520	1462	1458	28
természet tud.	6.	37	***1317***	1473	1424	1416	29
természet tud.	7.	39	***1302***	1553	1494	1489	-
természet tud.	8.	44	***1423***	1574	1510	1506	26
angol nyelv	6.	30	***1325***	1502	1439	1430	25
angol nyelv	7.	35	***1397***	1575	1498	1488	-

angol nyelv	8.	38	***1476***	1630	1433	1522	22
német nyelv	6.	7	***1482***	1489	1441	1430	4
német nyelv	7.	-	-	-	-	-	-
német nyelv	8.	6	***1261***	1585	1514	1512	4
történelem	5.	41	***1314***	1477	1440	1436	-
történelem	6.	36	***1337***	1532	1486	1477	28
történelem	7.	39	***1309***	1570	1522	1519	-
történelem	8.	44	***1433***	1582	1526	1522	28
digitális kultúra	5.	41	***1296***	1470	1422	1417	-
digitális kultúra	6.	36	***1340***	1524	1465	1458	28
digitális kultúra	7.	38	***1276***	1578	1513	1511	-
digitális kultúra	8.	44	***1485***	1587	1526	1523	28

2025. minimum szintet el nem érő tanulók számaránya:

Tantárgy	Évfo-lyam	Létszám	A/1	A/2	2	3	4	Telehely	Országos	Közepes községi
								%	%	%
matematika	4.	36			x			13.9	31.3	40,4
matematika	5.	41			x			51,2	19,4	27,0
matematika	6.	36				x		55.6	40,0	50.9
matematika	7.	40				x		77.5	25,8	36,1
matematika	8.	44					x	63,5	44,6	57,0
szövegértés	4.	36			x			11,1	18,2	25,5
szövegértés	5.	41			x			34,1	11,2	16,6
szövegértés	6.	36				x		63,9	29,1	40,3
szövegértés	7.	40				x		57,5	18,8	27,6
szövegértés	8.	45					x	75,6	44,1	55,6
természettudomány	6.	37				x		70,3	36,2	48,8
természettudomány	7.	39				x		79,5	24,0	33,5
természettudomány	8.	44					x	7,5	47,0	58,9
angol nyelv	6.	30	x					76,7	27,4	41,0
angol nyelv	7.	35	x					57,1	17,6	28,7
angol nyelv	8.	38		x				57,9	35,6	53,4
német nyelv	6.	7	x					42,9	46,3	57,1
német nyelv	7.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
német nyelv	8.	6		x				100	67,8	80,2
történelem	5.	41			x			39,0	11,8	16,0
történelem	6.	36				x		66,7	26,5	35,4
történelem	7.	39				x		79,5	20,0	27,7

történelem	**8.**	44					x	77,3	43,5	54,7
digitális kultúra	**5.**	41			x			41,5	13,5	18,9
digitális kultúra	**6.**	36				x		66,7	27,9	38,5
digitális kultúra	**7.**	38				x		78,9	20,2	29,6
digitális kultúra	**8.**	44					x	53,	41,3	52,8

A tanulók képességszintek szerinti megoszlása a kompetenciamérésben a 2025/26-os tanévben:

Mérési terület	Évfolyam	N. é.	0. szint	1. szint	2. szint	3. szint	4. szint	5. szint	6. szint	7. szint
Matematika	4.	7	0	0	6	15	6	0	0	0
Matematika	5.	5	0	1	19	15	2	2	0	0
Matematika*	6.	5	1	11	18	15	2	1	0	0
Matematika*	7.	7	1	5	17	9	4	2	0	0
Matematika	8.	7	1	7	17	15	0	0	0	0
Szövegértés	4.	7	0	0	6	12	7	2	0	0
Szövegértés	5.	7	0	1	6	15	7	7	0	1
Szövegértés	6.	5	0	4	15	11	8	2	0	0
Szövegértés	7.	7	0	6	7	7	10	4	0	1
Szövegértés	8.	6	1	3	19	13	5	0	0	0
Természettudomány	6.	6	0	9	14	13	2	1	0	0
Természettudomány	7.	6	0	1	16	7	10	2	0	0
Természettudomány	8.	6	0	5	24	5	6	1	0	0
Történelem	5.	6	0	3	7	15	7	4	2	0
Történelem	6.	5	0	0	11	18	9	1	1	0
Történelem	7.	6	0	5	13	7	9	2	0	0
Történelem	8.	6	0	1	11	18	8	3	0	0
Digitális kultúra	5.	6	0	1	7	15	8	7	0	0
Digitális kultúra	6.	5	0	4	14	15	5	2	0	0
Digitális kultúra	7.	6	2	6	7	10	4	7	0	0
Digitális kultúra	8.	8	0	8	13	11	5	2	0	0

Alkalmazotti létszámadatok:

Tárgyév	Pedagógiai munkát segítők száma
2024.	24
2025.	24
2026.	24

Pedagógus létszámadatok:

Tárgyév	Összes
2021.	54
2022.	50
2023.	46
2024.	44
2025.	44
2026.	44

Pedagógus-végzettségek alakulása:

Tárgyév	Tanítói végzettségű		Tanári		Középiskolai tanár		Szakvizsgázott		Mester-pedagógus	
	Ffi	Női	Ffi	Női	Ffi	Női	Ffi	Női	Ffi	Női
2021.	3	16	7	25	6	5	9	9	1	1
2022.	3	15	7	25	6	5	5	8	1	1
2023.	4	15	6	16	6	4	4	7	1	2
2024	4	15	6	16	6	4	4	7	1	2
2025	3	15	6	16	6	4	4	7	1	2
2026	n. a.		n. a.		n. a.		8		3	

Pedagógusminősítések száma a tárgyidőszakban:

Pedagógusminősítés		2021	2022	2023	2024	2025	2026
Pedagógus I.	Férfi	4	0	0	1	0	n. a.
	Nő	10	0	0	1	0	n. a.
Pedagógus II.	Férfi	2	2	0	0	0	n. a.
	Nő	3	0	1	2	0	n. a.
Mester pedagógus	Férfi	1	0	0	0	0	n. a.
	Nő	1	0	0	1	0	n. a.

A 2025/2026-os tanévben a vonatkozó intézményi beszámoló szerint 0 fő vett részt minősítő vizsgán vagy minősítési eljárásban. A következő tanév munkaterve 2 fő Pedagógus II. minősítésre jelentkezését jelzi, de a vizsgák időpontját és eredményét nem közli.

Eszközellátottság:

Eszközök	2021	2022	2023	2024	2025
számítógépek	60	60	60	60	60
munkaállomás	38	38	38	38	38
adminisztratív munkaállomás	4	4	4	4	4
hordozható pc	123	123	123	123	123
monitor	40	40	40	40	40
nyomtató	11	11	11	11	6

Eszközök	2021	2022	2023	2024	2025
projektor	18	18	18	18	2
aktív tábla	11	11	11	11	11
technikai eszközök	31	32	32	32	32
okos tv	-	-	-	1	1
bitumenes sportpálya	1	1	1	1	1
műfüves pálya	2	2	2	2	2
kalandpark	1	1	1	1	1
játszó udvar	1	1	1	1	1
„B" Típusú Sportpark	-	1	1	1	1
futókör	1	1	1	1	1
futó egyenes	1	1	1	1	1
salakpálya	1	1	1	1	1
szabadtéri közösségi hely	1	1	1	1	1
osztályterem	21	21	21	21	21
szaktanterem	3	3	3	3	3
koncert terem	1	1	1	1	1
táncterem	1	1	1	1	1
felzárkóztató terem	1	1	1	1	1
ütő terem	1	1	1	1	1
LEGÓ-terem	1	1	1	1	1
osztályterem	24	24	24	24	24
szertár	6	6	6	6	6
tanári szoba	3	3	3	3	3
teakonyha	1	1	1	1	1
irodahelyiség	3	4	4	4	4
sportcsarnok	1	1	1	1	1
Tech-ball pálya	-	-	2	2	2
parkoló	1	1	1	1	1
kondicionáló terem	2	2	2	2	2
oktatási célra használt intézményen kívüli helyiség	3	3	3	3	3
könyvtári állomány	10 752	11 081	12 085	12 185	14446
KRÉTA oktatási helyszínek	-	-	-	-	31

Pontos, darabszám szerinti 2026-os eszközleltárt a munkaterv és az Excel-beszámoló nem tartalmaz, ezért számítógépek, digitális táblák, projektorok vagy hangszerek mennyiségét ezek alapján nem lehet hitelesen megadni.

A művészeti iskola eszközjegyzéke:

	Kürt	Furulya	Fuvola	Trombita	Hegedű	Gitár lábtartó	Gitár	Pianínó	Dobfelszerelések	Marimba	Versenyzongora	Mobil zongora	Zongoraszék	Lábzsámoly	Kottaállvány	Dii metronóm	Ötvonalas tábla	Tuba	Klarinét	Tükör
db	4	14	15	10	6	5	27	5	1	1	2	2	4	2	8	1	1	1	1	4

Az intézményben lezajlott szakmai, helyszíni ellenőrzések és eredményei:

Az intézményben lezajlott szakmai, helyszíni ellenőrzések.				
	Az ellenőrzés célja	**év**	**Elrendelő**	**Eredmény**
1.	Intézmény szakmai működése.	2014	KIK M.T.	intézkedést nem igényel
2.	Személyi feltételek biztosítása.	2014	KIK M.T.	intézkedést nem igényel
3.	Művészeti Iskola eszközfelszerelése	2014	KIK M.T.	intézkedést nem igényel
4.	Az intézmény működését meghatározó szabályozók, szabályzatok vizsgálata.	2014	KIK Elnök	Intézkedést nem igényel
5.	Szakmai program tartalmi megfelelőségének vizsgálata.	2014	KIK Elnök	Intézkedést nem igényel
6.	Az intézmény törvényes működésének ellenőrzése, a működés megfelelése a hatályos előírásoknak.	2014	KIK Elnök	Intézkedést nem igényel
7.	Az intézményvezetői döntéshozatali eljárás jogszerűségének vizsgálata.	2014	KIK Elnök	Intézkedést nem igényel
8.	Kinevezési okmányok alátámasztottságának, a közalkalmazotti nyilvántartás vezetésének, a személyi anyagok kezelésének vizsgálata.	2019	M.T.K.	Megfelelő
9.	Az OSAP keretében történő adatszolgáltatás megfelelőségének vizsgálata a M.T.K.	2019	M.T.K	Megfelelő
10.	Tanfelügyeleti eljárás, Pedagógiai folyamatok ellenőrzése. Általános Iskola.	2023	O.H.	Intézkedést nem igényel
11.	Tanfelügyeleti eljárás, Pedagógiai folyamatok ellenőrzése. Alapfokú Művészeti Iskola.	2023	O.H.	Intézkedést nem igényel
12.	Házirend ellenőrzése	2024	M.T.K.	Intézkedést nem igényel
13.	Pedagógiai program felülvizsgálata.	2024	M.T.K.	Intézkedést nem igényel
14.	Munkaterv ellenőrzése.	2024	M.T.K.	Intézkedést nem igényel
15.	Szervezeti és Működési Szabályzat ellenőrzése.	2024	M.T.K.	Intézkedést nem igényel

A 2025/2026-os tanévi intézményi beszámoló szerint intézményi vagy komplex tanfelügyeleti ellenőrzés nem történt. Egyéb, 2026-ban lezajlott külső szakmai vagy helyszíni ellenőrzésről a rendelkezésre álló dokumentumok nem tartalmaznak adatot.

Pályázati részvételek:

	Év	Projekt	Tartalom	Összeg. Ft.	Részvétel
1.	2012	EU.	Intelligens Iskola	9 572 500	Partner
2.	2014	EU.	Sporttal a Bőcsi Ifjúságért	5 281 350	Partner
3.	2015	EU.	Sport Legyen a Tiéd	1 250 000	Saját
4.	2017	EFOP-1.8.5.-17	Menő Menzák Bőcsön	20 000 000	Partner
5.	2018	EFOP	Nemzeti Szabadidős Egészség Sportpark Program	900 000	Partner
6.	2020	Széchenyi 2020	Bőcs Község Önkormányzata Kulturális Program kínálat fejlesztéséért a köznevelésben.	20 000 000	Partner
7.	2021	Széchenyi 2020	Középfokú iskolaisikeresség elősegítése a Bőcsi Általános Iskolában	49 000 000	Partner
8.	-	Széchenyi 2020	Ismerd meg a szimfonikus zene világát	30 000 000	Partner
9.	-	Széchenyi 2020	Helyi adottságokhoz illeszkedő megújulóenergia energiaforrások kiaknázására irányuló energiaellátás megvalósítása.	200 000	Partner
10.	-	Széchenyi 2020	Innovatív iskolafejlesztés a Bőcsi Általános Iskola Szakiskola és Alapfokú Művészeti Iskolában	12 000 000	Saját
11.	2020	M.F.P.	Iskolaépület felújítás 2020	9.965 585	Partner
12.	-	EFOP-3.2.4-16-000001	Informatikai fejlesztés: Digitális kompetencia fejlesztése.	-	Partner
13.	-	RRF- 1.2.1.	Informatikai fejlesztés: Digitális oktatáshoz való egyenlő hozzáférés feltételeinek biztosítása a tanulók és a pedagógusok számára	-	Partner
14.	2017	Magyar Kormány	Kodály Program - Hangszercsere Program.	-	Partner
15.	2025	TOP +3.3.3.-23	Köznevelési infrastruktúra fejlesztése a bőcsi Koncz József Általános Iskola és AMI ban	100 000 000	Partner

Pályázati részvételek és megvalósítások 2026-ban:

Pályázat/program	Azonosító	Cél, tevékenység	2026-os állapot
TOP Plusz – épületfelújítás	A munkaterv nem közöl teljes azonosítót	Vizesblokk felújítása, tornatermi nyílászárók cseréje, tetőfelújítás és padlásszigetelés	A beszámolóban előkészítés alatt; a 2026/2027-es munkatervben folyamatban lévő projekt
Határtalanul – erdélyi tanulmányi kirándulás	HAT-KP-1-2025/1-000210	A külhoni magyarság, valamint Erdély történelmi, kulturális és természeti értékeinek megismerése	Megvalósult: 2026. április 29. – május 3

A Határtalanul pályázat azonosítójában 2025 szerepel, de az utazás 2026-ban valósult meg.[4] A TOP Plusz épületfelújításhoz az Excel-beszámoló 100 millió forintot tüntet fel, a benyújtóként a tankerületet nevezi meg. A fejlesztési feladatokat a 2026/2027-es munkaterv 8. oldala részletezi. Az Excel a 2025/2026-os tanévre 3 benyújtott és 3 eredményes pályázatot jelez, de ezek mindegyikét nem nevezi meg. A fenti táblázat tehát ezek alapján az azonosítható projekteket tartalmazza, így nem nevezhető teljes pályázati jegyzéknek.

2.3.2) A SZERVEZETI MODELL MEGŐRZÉSE ÉS TOVÁBBFEJLESZTÉSE

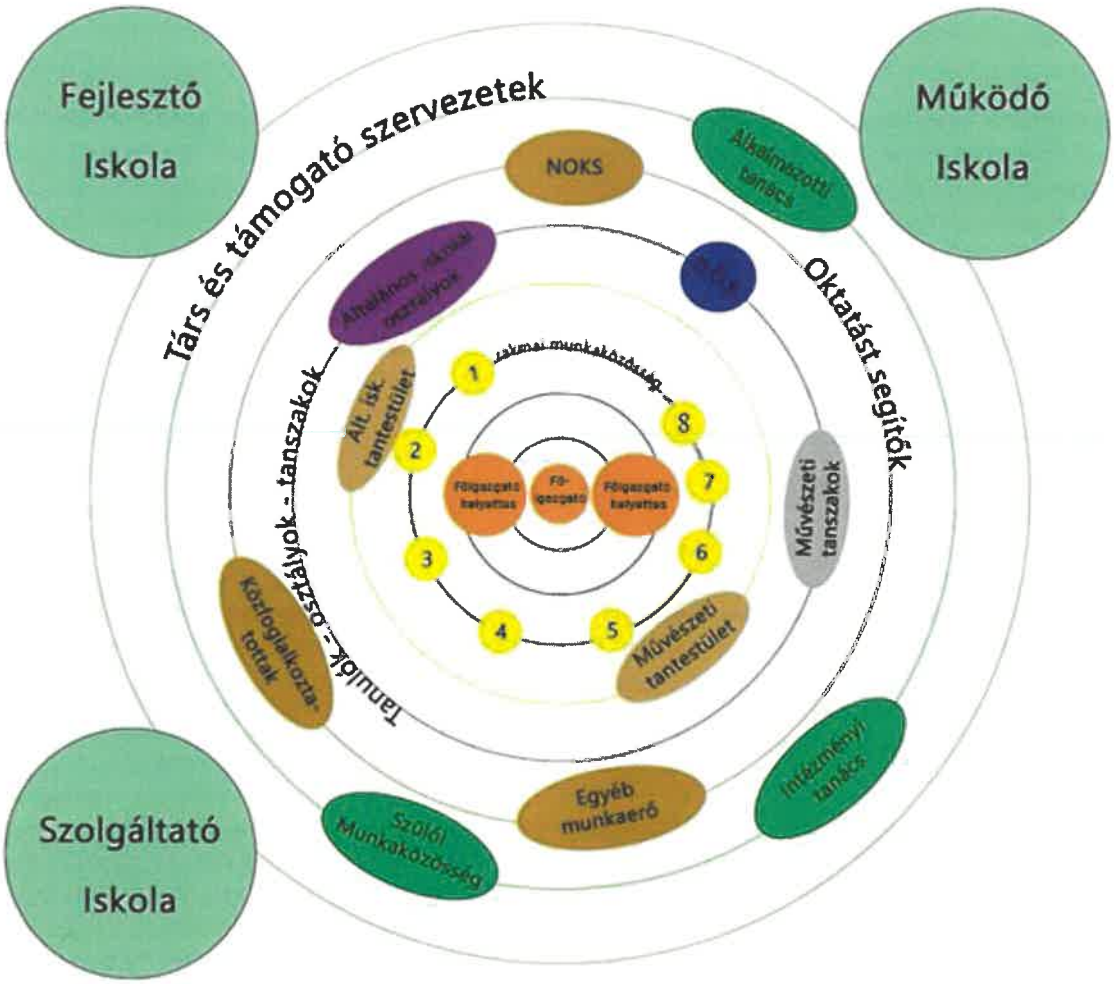
Az intézmény meglévő szervezeti modelljének alapjait meg kívánom őrizni, építve a vezetői feladatmegosztásra, a szakmai munkaközösségek tudásközvetítő szerepére, valamint a fejlesztő, tudásmegosztó és szolgáltató iskolai működés egységére. A modell alkalmazását a tényleges személyi feltételekhez igazítva, világosan meghatározott feladatokkal, hatáskörökkel és felelősségi körökkel kívánom biztosítani.

Kiemelt figyelmet fordítok az általános iskolai és a művészeti képzés közötti szakmai együttműködés erősítésére, a rendszeres vezetői és munkaközösségi egyeztetésekre. A pedagógusok, a nevelő-oktató munkát segítő és a technikai munkatársak összehangolt tevékenysége mellett számítok a diákönkormányzat, a szülői közösség és az intézményi tanács

[4] bocsiskola.hu (2026.10.20.)

közreműködésére is. Célom, hogy a meglévő szervezeti keretek kiszámítható működést, hatékony információáramlást és a közös pedagógiai célok megvalósítását szolgálják.

Az iskola jelenlegi szervezeti modellje az előző vezetői pályázat alapján:[5]



A szervezeti modell tartalma:

Főigazgató:

Az intézmény egyszemélyi jogi és gazdasági felelőse

Hatásköre: korlátozott munkáltatói jogok

Utasítási ellenőrzési jogok. Korlátlan anyagi felelősség.

[5] Lipták Zsolt vezetői pályázata alapján: https://www.bocsiskola.hu/2026/05/27/vezetoi-palyazat-2/ (2026.10.20.)

Általános iskolai főigazgató helyettes:

felelős az iskola üzemeltetéséért, az általános iskola pedagógiai, tanügyi és didaktikai tevékenységéért, a gazdálkodási folyamtok felügyeletéért.

Hatásköre: utasítási, ellenőrzési jogok.

Napi munkafolyamatok operatív irányítása. Korlátozott anyagi felelősség.

Művészeti iskolai főigazgató helyettes:

felelős a művészeti iskola pedagógiai, tanügyi és didaktikai tevékenységéért, a gazdálkodási folyamatok felügyeletéért a hangszerek jelmezek, kellékek üzemeltetésért, pótlásáért, fejlesztéséért.

Hatásköre: utasítási, ellenőrzési jogok.

Napi munkafolyamatok operatív irányítása. Korlátozott anyagi felelősség.

Szakmai munkaközösségek:

Az intézmény szakmai tevékenységét és fejlődését, szakmai munkaközösségek, (összesen hét) mint tudásközvetítő, szervezetek segítik

1. Alsós Szakmai Munkaközösség
2. Humán Szakmai Munkaközösség
3. Reál Szakmai Munkaközösség
4. Sport Szakmai Munkaközösség
5. Idegennyelvi Szakmai Munkaközösség
6. ÖKO Szakmai Munkaközösség
7. Művészeti Szakmai Munkaközösség
8. Mérés - metodikai Szakmai Munkaközösség

Hatáskörük: oktatás, tudásmegosztás, javaslat és elfogadás

Általános iskolai tantestület:

a tantestület közismereti és készség tárgyak tanítását végzi.

Alsó tagozatban, kéttanítós modell, egésznapos iskolai rendszer működik.

Hatásköre: oktatás, javaslat és elfogadás

Művészeti iskola tantestület:

a tantestület, tánc, zene, grafikai szakágak tanítását, egyéni és csoport szinten végzik.

Hatásköre: oktatás, javaslat és elfogadás

Tanulók, tanulói szervezetek:

általános iskola 1-8 évfolyam, napközi és tanszobai ellátás. Idegennyelvi, sport, matematika specifikáció, felkészítés a középfokú oktatásra.

Alapfokú Művészeti Iskolai képzés, 12 évfolyam E1 – től

13 tanszak, három képzési csoport: zene, tánc, grafika.

Diákönkormányzat: 1 fő pedagóguspatronáló tanár,

osztályonként 1–1 fő diák delegált. A DÖK elnökséget, a diák delegáltak választják meg.

Hatásköre: javaslat és elfogadás

Oktatást segítők:

karbantartók, portások, takarítók.

- Biztonság, megbízhatóság, egészég és vagyonvédelem.

Hatáskörük: végzettségük és a munkaköri leírásban foglaltak szerint.

NOKS dolgozók:

nevelési, oktatómunkát közvetlenül segítő munkakörök.

- iskolatitkár,
- takarító
- könyvtáros
- pedagógiai felügyelő
- gyermek- és ifjúságvédelmi felügyelő
- pedagógiai asszisztens
- gyógypedagógiai asszisztens
- szabadidő-szervező
- hangszerkarbantartó
- jelmeztáros
- rendszergazda

Hatáskörük: szakmai végzettségük és a munkaköri leírásban foglaltak szerint.

Közfoglalkozatott dolgozók:

- települési, vagy Tankerületi foglalkoztatási keretből alkalmazott szakemberek

Közvetlen társszervezetek:

Szülői Munkaközösség:

A képviseletet az osztályok delegáltjai alkotják. Az elnökség tagjait javaslat, elfogadás, szavazás útján választják ki. Az elnökség az elnököt, javaslat, elfogadás, szavazás után, saját hatáskörében választja meg. Hatásköre: javaslat és elfogadás.

Intézményi Tanács:

Az Intézményi Tanács állandó delegált tagjai:

- iskola részéről
- fenntartó részéről
- tulajdonos részéről

Vezetője: a fenntartó részéről delegált, mint elnök.

Nem állandó tagok:

- iskola részéről DÖK és K.T. tagok.

Hatásköre: tájékoztatás és támogatás.

Fejlesztő iskola:

Tanulásban akadályozott tanulók oktatása. BTMN, SNI és enyhe értelmi fogyatékossággal rendelkező tanulók összevont és szegregált oktatása. Korrepetálások, gyógytorna, fejlesztő foglakozások megtartása, szakszolgálati ellátásra irányítás és szolgáltatás biztosítása.

Működő, tudásmegosztó iskola:

Nappali rendszerű oktatás. Projekt- és élményalapú pedagógia, KIP, Kooperatív, Legó, csoportos, differenciált tanulásszervezési modell. Csoportbontások, fejlesztő, haladó, tehetséggondozó szintek.

I.P.R. Tanulói versenyeztetés. Pedagógus továbbképzések, szakmai innováció.

Szolgáltató iskola:

Infrastrukturális szolgáltatások, (víz, áram, gáz, fűtés, internet tisztálkodás) eszköz- és helyiséghasználat. Tankönyvek, tanszersegélyek, az étkezés részbeni térítésmentes biztosítása. Szervezett és egyéni tömegsport igény szerint, szabadtéri sport és pihenő eszközök használata. Alapfokú oktatás ingyenes, művészeti oktatás térítésköteles biztosítása. Tanulói szállítás, gyermekfelügyelet, úszásoktatás, sport utánpótlás foglalkozások, labdarúgás kézilabda, atlétika, kulturális műsorszervezés.

Az iskola képzési és programpartnerei:[6]

- Magyar Kézilabda Szövetség
- Magyar Labdarúgó Szövetség
- Miskolci Egyetem B.T.K.
- Miskolci Tankerületi Központ
- Magyar Táncművészeti Egyetem
- Lévay József Református Gimnázium
- Miskolci Szakképzési Centrum
- Miskolci Tankerület Központ általános iskolái
- Miskolci Tankerületi Központ gimnáziumai
- Hernád Óvoda

2.3.3) A HELYZETELEMZÉS KÖVETKEZTETÉSEI ÉS A TOVÁBBFEJLESZTÉS IRÁNYAI

A megismert dokumentumok és intézményi adatok alapján a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bőcs és a környező települések meghatározó oktatási és kulturális intézménye. Jelentősége az általános iskolai feladatellátás mellett a művészeti nevelésben, a sportban, a tehetséggondozásban és a hátrányok mérséklésében is megmutatkozik. A térség családjai számára olyan lehetőségeket biztosít, amelyek a gyermekek fejlődését és közösségi élményekhez jutását egyaránt szolgálják. Továbbfejlesztése ezért a település kulturális életének és megtartóerejének szempontjából is fontos.

[6] Lipták Zsolt vezetői pályázata alapján: https://www.bocsiskola.hu/2026/05/27/vezetoi-palyazat-2/ (2026.10.20.)

2.3.3.1) TANULÓLÉTSZÁM ÉS AZ INTÉZMÉNY VONZEREJE

A tanulólétszám alakulása a következő időszak egyik meghatározó vezetői kérdése. A 2026/2027-es munkatervben szereplő 308 fős általános iskolai létszám és a 28 fős első évfolyam indokolttá teszi a beiskolázási folyamatok tudatos tervezését. A demográfiai változások mellett szükséges megismerni a családok iskolaválasztási szempontjait, erősíteni az óvodai kapcsolatokat, és láthatóvá tenni az intézmény sajátos értékeit. Az iskola vonzerejét mindenekelőtt a pedagógiai munka minőségével, a biztonságos légkörrel, a szülőkkel kialakított bizalommal és a sokszínű képzési lehetőségekkel kívánom erősíteni.

2.3.3.2) TANULMÁNYI EREDMÉNYESSÉG ÉS KOMPETENCIAFEJLESZTÉS

Az év végi tanulmányi átlag a beszámoló szerint a 2024/2025-ös tanév 3,87-es értékéről 2025/2026-ra 3,92-re emelkedett. A központi írásbeli felvételi eredményei ugyanakkor eltérő irányú változást mutatnak: magyarból 16,50 pontról 20,00 pontra javult, matematikából 18,30 pontról 8,71 pontra csökkent az átlag. A legrosszabbul teljesítő tanulók száma azonban csökkent. Ez arra hívja fel a figyelmet, hogy a tanórai értékelés és a külső mérések eredményeit együttesen szükséges vizsgálni. Az eltérések okainak feltárásához a felvételiző csoport összetételét, létszámát, felkészülését és feladatmegoldási tapasztalatait is meg kell ismerni.

A 2025-ös kompetenciamérési pontátlagok a legtöbb területen elmaradnak az országos átlagtól, ugyanakkor kedvező eredmények is azonosíthatók: a negyedik évfolyam matematikai teljesítménye meghaladta az országos átlagot. A 2025/2026-os beszámolóban közölt szintenkénti eloszlások több évfolyamon és mérési területen az alacsonyabb képességszinteken teljesítők jelentős jelenlétét mutatják. E két adatsor közvetlen összehasonlításához a mérési év és az adatközlés ellenőrzése is szükséges; a beszámoló egyes matematikai létszámadatai ugyancsak pontosítást igényelnek.

Mindezek alapján kiemelt feladatnak tekintem az olvasási, szövegértési és számolási készségek következetes fejlesztését. A munkát közösen kialakított mérési és értékelési gyakorlatra, differenciált feladatokra és rendszeresen felülvizsgált fejlesztési célokra kívánom alapozni. A felzárkóztatás mellett a magasabb teljesítményszintekre jutás és a tehetségek további fejlődése is figyelmet igényel.

2.3.3.3) A MŰVÉSZETI NEVELÉS INTÉZMÉNYI JELENTŐSÉGE

A művészeti képzés az iskola egyik legfontosabb megkülönböztető értéke. A 171 fős művészeti tanulólétszám a képzés jelentős súlyát mutatj. A zenei és táncművészeti foglalkozások, a fellépések és a közös alkotótevékenységek az önkifejezés, a kitartás és a közösséghez tartozás fontos színterei.

Vezetőként a művészeti nevelést az intézmény egészének pedagógiai munkáját gazdagító és meghatározó területként kívánom támogatni. Ehhez különösen fontos az általános iskolai és művészeti pedagógusok együttműködésének megerősítése, a tanulói terhelés összehangolása és a közös programok tervezése. A művészeti képzés szakmai önállóságának megőrzése mellett olyan kapcsolódásokat

szeretnék kialakítani, amelyek az irodalmi, dramatikus, zenei és mozgásos (akár harcművészeti, vö. judo) tevékenységeket közelebb hozzák egymáshoz.

2.3.3.4) SZEMÉLYI FELTÉTELEK ÉS SZERVEZETI EGYÜTTMŰKÖDÉS

A pedagógusok szakmai tapasztalata és az intézményben felhalmozott módszertani tudás a fejlesztés alapvető erőforrása. Ennek hasznosulását rendszeres tudásmegosztással, egymást segítő szakmai műhelyekkel és a továbbképzési igények közös meghatározásával kívánom elősegíteni. A létszám-, végzettségi és álláshelyadatok eltérő időpontjai és kategóriái miatt a tervezéshez egységes, naprakész személyügyi helyzetkép kialakítását tartom szükségesnek.

Meg kívánom őrizni a korábbi pályázatban Charles Handy nyomán „kifordított fánk" modellként megnevezett szervezeti megoldás alapjait. Alkalmazását világos feladatmegosztással, a tényleges személyi feltételekhez igazodó felelősségi körökkel és rendszeres egyeztetéssel kívánom támogatni. A szervezeti keretek akkor szolgálják eredményesen az intézményt, ha a munkatársak számára átláthatóvá teszik az együttműködést és a döntések útját.

2.3.3.5) INTÉZMÉNYI PARTNEREK

A fenntartóval, Bőcs önkormányzatával, a környező óvodákkal és iskolákkal, a középiskolai és szakképzési partnerekkel, valamint a sport- és művészeti szervezetekkel fennálló kapcsolatok jelentős fejlődési lehetőséget képviselnek. Kiemelt érték a Faluház és Könyvtár oktatási és kulturális szerepe, továbbá az alapítványok támogatása. A partnerkapcsolatokat konkrét közös feladatokkal, rendszeres kapcsolattartással és az együttműködések tapasztalatainak értékelésével kívánom erősíteni.

Az előző pályázat a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karát már partnerként említi. Saját egyetemi kapcsolataimra építve ennek az együttműködésnek a tartalmi elmélyítésére és új területekre történő kiterjesztésére törekszem. A robotika, a digitális pedagógia, a módszertani fejlesztés, a tehetséggondozás és a pályaorientáció egyaránt közös programok alapja lehet.

2.3.3.6) TÁRGYI FELTÉTELEK ÉS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEK

A működő képzések fenntartása mellett az informatikai eszközök és a bútorzat elhasználódása, valamint az épület műszaki problémái tervszerű beavatkozásokat igényelnek. A fejlesztések sorrendjét a biztonság, a pedagógiai szükségletek és a fenntartható üzemeltetés alapján kívánom meghatározni. Az épületfelújítási projekt lehetőségeit a fenntartóval egyeztetve, a munkatársak tapasztalatait figyelembe véve szükséges kihasználni.

A helyzetelemzés alapján az intézmény továbbfejlesztésének fő irányát az alapkészségek megerősítésében, a művészeti nevelés támogatásában, a tantestületi együttműködés elmélyítésében és a partnerségekre épülő, fokozatos innovációban látom. E célokat a meglévő értékekre támaszkodva, megvalósítható feladatokra bontva és az eredményeket rendszeresen értékelve kívánom szolgálni.

2.4) SZAKMAI VEZETŐI PROGRAM AZ ÁLTALÁNOS ÉS A MŰVÉSZETI ISKOLÁBAN

Vezetői programomat a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola megismert értékeire, a rendelkezésemre álló intézményi dokumentumokra, valamint saját pedagógiai és vezetői tapasztalataimra alapozom. Az intézményben korábban nem dolgoztam, ezért vezetői munkám első időszakában különösen fontosnak tartom a munkatársak személyes megismerését, tapasztalataik meghallgatását és a fejlesztési szükségletek közös áttekintését. A bevált gyakorlatokat megőrizve, a tantestülettel együttműködve kívánom meghatározni a továbblépés feladatait.

Korábbi intézményvezetői munkám, magyar nyelv és irodalom szakos tanári, némettanári, kollégiumi nevelői, sportoktatói és egyetemi oktatói tapasztalataim egyaránt azt erősítették meg bennem, hogy az eredményes nevelés alapja a következetesség, a személyes figyelem és a támogató közösség. Közoktatási vezetői felkészültségemet, tananyagfejlesztési és mentorálási gyakorlatomat olyan intézmény szolgálatába kívánom állítani, amely a biztos alapkészségek kialakítása mellett a művészeti, nyelvi, természettudományos és sporttehetségek kibontakoztatására is lehetőséget teremt.

2.4.1) EGYÜTTMŰKÖDŐ INTÉZMÉNYI KÖZÖSSÉG

Elsődleges vezetői feladatomnak tekintem az általános iskolai és a művészeti képzésben dolgozó pedagógusok együttműködésének megerősítését. A két terület sajátos szakmai feladatait tiszteletben tartva közös intézményi célokra, rendszeres egyeztetésre és kölcsönös megbecsülésre épülő munkát kívánok kialakítani. Ennek gyakorlati keretét közös programtervezés, szakmai műhelyek, bemutatófoglalkozások és a tanulók fejlődéséről folytatott konzultációk adhatják.

Fontosnak tartom az átlátható feladatmegosztást, a kiszámítható tájékoztatást és a véleménykülönbségek tárgyszerű rendezését. A pedagógusok kezdeményezéseire építve olyan munkakörnyezet kialakítására törekszem, amelyben a kollégák szakmai tudása érvényesülhet, és az intézmény egészének fejlődéséért közösen vállalnak felelősséget.

2.4.2) AZ ALAPKÉSZSÉGEK FEJLESZTÉSE ÉS A PEDAGÓGIAI EREDMÉNYESSÉG JAVÍTÁSA

Kiemelt fejlesztési területnek tekintem az olvasási, szövegértési és számolási készségek megerősítését. A rendelkezésre álló mérési eredmények és a pedagógusok tapasztalatai alapján

kívánom áttekinteni a nehézségeket, majd a munkaközösségekkel közösen meghatározni a szükséges beavatkozásokat. A tanulók előrehaladását rendszeres, életkorukhoz igazodó felmérésekkel és az egyéni fejlődést is bemutató értékeléssel követném.

A fejlesztés eredményességét differenciált feladatokkal, változatos tanulásszervezéssel és a tantárgyak közötti együttműködéssel kívánom támogatni. Magyar szakos tanárként különösen fontosnak tartom, hogy a szövegértés és a kifejezőkészség fejlesztése valamennyi műveltségi területen megjelenjen. A felzárkóztatás mellett a gyorsabban haladó tanulóknak is biztosítani kell a képességeikhez illeszkedő kihívásokat.

A módszertani megújulásban építeni kívánok a KIP intézményi előzményeire és saját alkalmazási tapasztalataimra. Közös óratervezéssel, bemutatóórákkal és szakmai megbeszélésekkel támogatom egy tudatosan alkalmazott, helyi KIP-jógyakorlat kialakítását. További módszertani innováció, amely azon újszerűségek közé tartozik, amelyek valóban hasznosak, szeretnek velük dolgozni a fiatalok, a molekuláris adaptív online tanulásmódszertan a CourseGarden-szoftver segítségével. A molekuláris adaptív online tanulásmódszertan a tananyagot kis, önállóan is feldolgozható, egymáshoz kapcsolódó tanulási egységekre bontja. Az adaptivitás azt jelenti, hogy a tanulási folyamat a tanuló előzetes tudásához, válaszaihoz és haladási üteméhez igazodik: szükség szerint ismétlést, gyakorlást vagy továbblépést kínál. Az online környezet lehetővé teszi a folyamatos visszajelzést és az előrehaladás követését, így segítheti a hiányosságok célzott pótlását és az önálló tanulást. A gyerekeknek minden esetben tetszik a színes, online környezet, sokkal nagyobb kedvvel oldják meg a felületen (CourseGarden) a ház feladatokat, miközben olyan tudást szereznek a molekulá(ri)s struktúra és a hozzájuk kapcsolódó, csoportban megoldandó projektfeladatokon keresztül, amely tudás nemcsak elméleti, hanem gyakorlati is. A tanulók megtanulnak együtt dolgozni, felelősséget érezni a saját feladatuk iránt (hiszen a csoporttagok feladatai egymás kihagyhatatlan építőtéglái – hasonlóan a KIP-hez), s olyan tudást szereznek, amelyet tudnak hasznosítani a középiskolai tanulmányaik során, mi több, az életben, így később a munkaerőpiaci kihívásokra is felkészíti őket ebben a mikrokörnyezetben való mozgás.

2.4.3) A MŰVÉSZETI NEVELÉS KIEMELT SZEREPE

Az alapfokú művészeti iskolát az intézmény arculatát meghatározó, önálló szakmai értéknek tekintem. Vezetőként kiemelt figyelmet kívánok fordítani a művészetoktatás színvonalának megőrzésére, pedagógusainak támogatására és a képzésben rejlő lehetőségek

kibontakoztatására. A művészeti nevelés egyszerre adhat teret a tehetségek fejlődésének, az önkifejezésnek és a közös alkotás örömének.

A zene, a tánc és a dramatikus tevékenységek révén olyan gyermekek is megmutathatják képességeiket, akik más tanulási helyzetekben kevesebb sikerélményhez jutnak. Ezért fontosnak tartom, hogy a művészeti foglalkozásokhoz való hozzáférést és a részvételi kedvet tudatosan erősítsük. A sajátos nevelési igényű, illetve beilleszkedési, tanulási vagy magatartási nehézséggel küzdő tanulók bevonását az egyéni szükségletekhez igazodva, a megfelelő szakemberekkel együttműködve kívánom támogatni.

Megőrzendő értéknek tartom az egyéni és kiscsoportos tehetséggondozást, a növendékhangversenyeket, a művészeti bemutatókat és a versenyfelkészítést. Az eredményesség megítélésében a versenysikerek mellett a személyes előrehaladásnak, a kitartásnak és az alkotókedvnek is helyet kell kapnia. A művészeti továbbtanulást tervező növendékeket célzott felkészítéssel és mentorálással szükséges segíteni.

Magyar szakos tanári hátteremre építve ösztönözni kívánom az irodalmat, zenét, táncot és drámát összekapcsoló programokat. A közös előadások és projektek az általános iskolai és művészeti pedagógusok együttműködésének is értékes alkalmai lehetnek. A képzési kínálat esetleges bővítését tanulói és szülői igényfelmérésre, a személyi és tárgyi feltételek vizsgálatára, valamint fenntartói egyeztetésre alapoznám.

2.4.4) Robotika és természettudományos érdeklődés

Kiemelt új fejlesztési irányként kívánom kezelni a robotikát. A meglévő LEGO-, Bee-Bot- és Blue-Bot-eszközökre építve, a pedagógusokkal közösen tervezném meg a foglalkozások fokozatos továbbfejlesztését. Célom, hogy a játékos feladatmegoldástól az összetettebb alkotóprojektekig egymásra épülő lehetőségek álljanak a tanulók rendelkezésére.

Ebben meghatározó szerepet szánok a Miskolci Egyetemmel kialakítandó partnerkapcsolatnak. Egyetemi kapcsolataim révén szakmai közreműködőket, módszertani támogatást és közös programlehetőségeket kívánok keresni. A robotikát a problémamegoldás, az együttműködés és a kreativitás fejlesztésének eszközeként szeretném beépíteni az intézmény pedagógiai munkájába.

A korábban kezdeményezett SpaceBuzz űrtudományi program megvalósításának feltételeit szintén át kívánom tekinteni. A rendelkezésre álló tananyagokra épülő foglalkozásokat a természettudományos kíváncsiság, a felfedezés öröme és a környezeti felelősségvállalás erősítésére kívánom felhasználni.

2.4.5) NYELVI NEVELÉS ÉS NEMZETKÖZI NYITOTTSÁG

Némettanári és külföldi vendégoktatói tapasztalataimra támaszkodva támogatni kívánom az idegen nyelvi képzés eredményességét és a gyakorlati nyelvhasználat lehetőségeinek bővítését. A fejlesztést a tanulói szükségletekhez, a szülői igényekhez és az intézmény személyi feltételeihez igazítanám.

Fontos feladatnak tekintem az Erasmus+ program újraindításának előkészítését, a korábbi partnerkapcsolatok felélesztését és új együttműködések keresését. A Határtalanul program folytatásával a külhoni magyar közösségek megismerését, a történelmi és kulturális tájékozottság, valamint a nemzeti összetartozás erősítését kívánom szolgálni.

2.4.6) JÓLLÉT, KÖRNYEZETI NEVELÉS ÉS SPORT

Az Örökös Ökoiskola és az Örökös Boldog Iskola programjaihoz kapcsolódó értékeket a mindennapi intézményi életben is érvényesíteni kívánom. A környezetgondozás, a természetjárás, a közösségi élmények és az érzelmi tudatosságot támogató foglalkozások folytatását fontosnak tartom. A Bükk 900 Természetbarát Egyesülettel fennálló kapcsolatomra és korábbi, gyermekekkel szerzett túratapasztalataimra építve a bőcsi tanulók természetjárási lehetőségeit is szeretném bővíteni.

A labdarúgó- és kézilabda-utánpótlásprogramok megőrzése mellett olyan mozgáslehetőségeket is támogatni kívánok, amelyek a versenysportban kevésbé érdekelt gyermekeket szólítják meg. Sportoktatói felkészültségemre építve, a szükséges feltételek megteremtésével judo-foglalkozások indítását is tervezem.

2.4.7) PARTNERKAPCSOLATOK ÉS AZ INTÉZMÉNYI ARCULAT ERŐSÍTÉSE

Az iskola térségi szerepének megőrzéséhez nélkülözhetetlen a fenntartóval, a település vezetésével, intézményeivel és a családokkal folytatott rendszeres párbeszéd. Korrekt, kiszámítható együttműködésre törekszem a tankerülettel, és építeni kívánok a helyi civil szervezetek támogatására. A Tudás Hatalom Alapítvány és A Bőcsi Gyermekekért Alapítvány közreműködése a tanulói teljesítmények, a sporteredmények és a közösségi munka elismerésében, valamint a negyedik évfolyamosok erdei iskolai programjának támogatásában is fontos érték.

A Faluház és Könyvtár külső oktatási helyszínként és kulturális partnerként egyaránt kiemelt szerepet kaphat. A művészeti képzéshez és drámafoglalkozásokhoz kapcsolódó fellépésekkel folytatni kívánom az iskola részvételét a települési, állami és egyházi ünnepeken.

A Bőcsi Televízióval való együttműködés lehetőséget biztosíthat a tanulói alkotások és az intézményi eredmények bemutatására.

Az intézményi márka erősítésében a már kialakított egységes arculatra, a dokumentumok és közösségi felületek összehangolt megjelenésére kívánok építeni. Bence és Panni, a mesterséges intelligenciával létrehozott hírközlő figurák továbbra is segíthetik az iskolai kommunikáció felismerhetőségét. A tájékoztatás középpontjába a hitelesen bemutatható pedagógiai értékeket, a gyermekek fejlődését és a közösség eredményeit helyezem.

2.4.8) A MEGVALÓSÍTÁS ÉS ÉRTÉKELÉS RENDJE

„A nevelés társasjáték."[7]

A fejlesztéseket a tantestülettel egyeztetve, megvalósítható ütemezéssel kívánom elindítani. Elsőként a közösségi együttműködés erősítésére, az alapkészségek fejlesztésére és a művészeti nevelés feltételeinek áttekintésére helyezem a hangsúlyt. Az új programok bevezetését a szakmai felkészüléshez és a rendelkezésre álló erőforrásokhoz igazítom.

Az éves munkatervekben konkrét feladatokat, felelősöket és értékelési szempontokat határozunk meg. Az eredményességet a tanulói fejlődés, a programokban való részvétel, a pedagógusok tapasztalatai és a szülői visszajelzések alapján követjük. Olyan fejlődési folyamatot kívánok vezetni, amelyben a közösség meglévő tudása és az új lehetőségek egymást erősítve szolgálják a gyermekek javát.

2.5) EREDMÉNYES OKTATÁST TÁMOGATÓ PROGRAMOK

Az intézményben meghonosodott programokat olyan értéknek tekintem, amelyek a tanórai tanulást személyes tapasztalatokkal, közösségi élményekkel és gyakorlati tudással egészítik ki. Vezetőként ezek folytatására és továbbfejlesztésére törekszem, építve a pedagógusok tapasztalataira, a diákönkormányzat kezdeményezéseire és saját szakmai kapcsolataimra.

2.5.1) ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA ÉS ERDEI ISKOLA

Meg kívánom őrizni a környezeti nevelés kialakult gyakorlatát: a hulladékgyűjtési akciókat, az iskola és környezetének gondozását, a természetvédelmi jeles napokhoz kapcsolódó

[7] KONTRA György: *Karácsony Sándor, a nagyhírű professzor*, Bp., BIP, 2003, 129.

rendezvényeket, valamint a túrákat és terepi foglalkozásokat. Fontosnak tartom, hogy a fenntarthatóság a mindennapi szokásokban is megjelenjen, összekapcsolódva az egészséges életmódra neveléssel, a testi–lelki jóllét támogatásával és a rendszeres mozgással.

Az erdei iskolai program folytatását, illetve újraindítását a negyedik évfolyamtól, az intézmény lehetőségeihez igazodva kívánom támogatni. A közvetlen megfigyelésre, közös felfedezésre és projektmunkára épülő foglalkozások a természeti és kulturális környezet megismerése mellett az önállóságot, az együttműködést és a közösségi felelősségvállalást is fejleszthetik.

E munkába szeretném bevonni a *Bükk 900 Természetbarát Egyesület*et, amellyel szoros kapcsolatot ápolok, és amelynek kirándulásain korábban gyermekekkel együtt számos alkalommal vettem részt. E tapasztalatokra építve a bőcsi tanulók számára is rendszeres természetjárási lehetőségeket kívánok teremteni, gazdagítva az iskola környezeti nevelési és szabadidős programjait.

2.5.2) HATÁRTALANUL PROGRAM

Folytatni kívánom az intézmény részvételét a Határtalanul programban, különösen a hetedik évfolyamos tanulók bevonásával. A külhoni magyar közösségek, történelmi helyszínek és kulturális értékek személyes megismerése erősítheti a nemzeti összetartozás érzését és a történelmi tájékozottságot. A látogatások mellett tartós, közös tevékenységekre épülő kapcsolatokat szeretnék kialakítani a határon túli intézményekkel, amelyeket németországi, ausztriai és szlovákiai (vendégoktatási) kapcsolataimmal segítenék.

2.5.3) ERASMUS+

Kiemelt feladatnak tekintem az Erasmus+ program újraindításának előkészítését, a korábbi nemzetközi partnerségek felélesztését és új kapcsolatok kialakítását. Nyelvtanári és külföldi vendégoktatói tapasztalataimat a pályázati munkában és a partnerkeresésben egyaránt hasznosítani kívánom. A diákok számára a nyelvhasználat, a kulturális nyitottság és az önállóság fejlesztését, a pedagógusok számára pedig a módszertani tapasztalatcserét és a jógyakorlatok megismerését helyezem előtérbe. A megszerzett tudás intézményi megosztásával a programok előnyei a közvetlen résztvevőknél szélesebb körben is hasznosulhatnak.

Célom tehát a bevált programok megőrzése és megújítása, a környezettudatosság, a közösségi összetartozás és a nemzetközi nyitottság erősítése, minél több tanuló számára hozzáférhető élményeken keresztül.

2.6) TEHETSÉGGONDOZÁS

Az intézmény meglévő tehetséggondozó munkájára építve kívánom támogatni a tanulók képességeinek a detektálását és kibontakoztatását. A differenciált tanórai feladatok, az egyéni haladási ütemhez igazodó tanulás és az ismeretek elmélyítését szolgáló, kreatív feladatok mellett fontosnak tartom a motiváció, az önismeret és az együttműködés fejlesztését. A szakkörök, házi és intézményközi versenyek széles körben biztosíthatnak lehetőséget a tehetségek megmutatkozására. Az 5–6. évfolyamon a tanulási technikák megerősítésére, a 7–8. évfolyamon a továbbtanulás és a felvételi felkészülés támogatására is hangsúlyt helyezek.

A sporttehetségek gondozását az iskolai sportkörökre, bajnokságokra, valamint a labdarúgó- és kézilabda-utánpótlásprogramokra építve kívánom folytatni.

Az intézmény sportkínálatát judo-foglalkozások indításával kívánom bővíteni, saját sportoktatói végzettségemre és több mint két évtizedes edzői tapasztalatomra támaszkodva. A judo játékos, életkorhoz igazodó oktatása fejleszti a mozgáskoordinációt, az egyensúlyérzéket és a testtudatot, miközben a biztonságos eséstechnikák elsajátítására is lehetőséget ad. A rendszeres gyakorlás az önfegyelmet, a kitartást, a szabálykövetést és a társak iránti tiszteletet is erősíti. Egyéni sportágként azoknak a gyermekeknek is sikerélményt és fejlődési lehetőséget kínálhat, akik a csapatsportokban kevésbé találják meg a helyüket. A páros gyakorlatok ugyanakkor együttműködésre és egymás testi épségéért vállalt felelősségre nevelnek. A foglalkozásokat megfelelő tárgyi és biztonsági feltételek mellett, a mozgás megszerettetését és az egyéni fejlődést előtérbe helyezve kívánom megszervezni, a kiemelkedő érdeklődésű és képességű tanulók számára pedig tehetséggondozási lehetőséget is biztosítva. Eszközök, infrastruktúra tekintetében a Magyar Judo Szövetséggel ápolt jó kapcsolatomat szeretném kamatoztatni: pályázni fogunk tatamira és judogíra.

Megőrzendő kezdeményezésnek tekintem a BEDx – Bőcsi Tudományos Diák Előadók – programot, amelyben a felső tagozatos tanulók saját érdeklődésük alapján, pedagógusi mentorálással készítenek és mutatnak be digitálisan támogatott előadásokat. A program az önálló ismeretszerzés, az előadói készség és a digitális kompetenciák fejlesztésének értékes

színtere. A legügyesebb gyerekeket szeretném becsatornázni az egyetemi életbe: az egyetemi tudományos diákköri konferenciákon való részvételt, akár diákelőadóként való megszólalását fogom kezdeményezni, a Kabdebó Lóránt Multidiszciplináris Szakkollégium mentori hálózata (magam is mentor vagyok) pedig adekvát lehetőségeket biztosít a gyerekeknek a témájukban való elmélyülésre.

A Regisztrált Tehetségpontként megkezdett munkát tovább kívánom fejleszteni, és előkészíteni az akkreditáció következő szintjéhez szükséges feltételeket. Ebben a sport mellett az idegen nyelvi, zenei és táncművészeti tehetséggondozás eredményeire, valamint saját mentorálási tapasztalataimra és a Miskolci Egyetemmel kialakítandó együttműködésre is építek.

Célom egy igazán jól összehangolt, több területre kiterjedő tehetséggondozás biztosítása, a tanulók egyéni fejlődésének támogatása és a tehetségpont szakmai megerősítése.

2.6.1) Tehetséggondozás a művészetben

Az alapfokú művészeti nevelést az intézmény meghatározó értékének és a tehetséggondozás kiemelt területének tekintem. A korábban megkezdett szakmai munkára és az elért eredményekre építve kívánom biztosítani, hogy a gyermekek érdeklődésüknek és képességeiknek megfelelő művészeti tevékenységekben bontakozhassanak ki. Fontosnak tartom, hogy a képzés a művészeti pályára készülők mellett azoknak is értékes fejlődési lehetőséget nyújtson, akik számára az alkotás, a zenélés vagy a tánc az önkifejezés és a közösséghez tartozás örömét jelenti.

A tehetségek felismerésének és fejlesztésének alapja a tanulók fejlődésének folyamatos követése, az egyéni adottságokhoz igazodó feladatválasztás és a támogató pedagógusi visszajelzés. A differenciált tanórai munka mellett meg kívánom őrizni az egyéni és kiscsoportos tehetséggondozás lehetőségeit. A kiemelkedő érdeklődésű és képességű növendékek előrehaladását személyre szabott mentorálással, versenyfelkészítéssel és szükség esetén a művészeti továbbtanulás támogatásával kívánom segíteni.

A házi koncertek, növendékhangversenyek, bemutatók és versenyek fontos alkalmai a megszerzett tudás megmutatásának. Folytatni kívánom a tanulók felkészítését a térségi, vármegyei és országos megmérettetésekre, ugyanakkor az eredményesség értékelésében az egyéni fejlődést, a kitartást és az alkotókedvet is meghatározónak tartom. A közös produkciók, művészeti projektek, valamint a lehetőségekhez igazodó alkotó- és zenei táborok tovább gazdagíthatják a képzést.

Vezetőként kiemelt feladatomnak tekintem az általános iskolai és a művészeti területen dolgozó pedagógusok együttműködésének erősítését. A rendszeres szakmai egyeztetések és közös programok segíthetik a tehetségek korai felismerését, a tanulói terhelés összehangolását és a művészeti nevelés lehetőségeinek szélesebb körű kihasználását. Magyar nyelv és irodalom szakos tanárként különösen értékesnek tartom az irodalom, a zene, a tánc és a dráma összekapcsolására épülő kezdeményezéseket.

A művészeti iskola Bőcs kulturális életében betöltött szerepét is meg kívánom őrizni és erősíteni. A Faluházzal, a helyi közösségekkel és az egyházakkal együttműködésben megvalósuló fellépések a gyermekek számára valódi közönség előtti tapasztalatot, a település számára pedig értéket közvetítő kulturális eseményeket jelentenek. A színvonalas szakmai munka támogatásához hozzátartozik a hangszerek és más művészeti eszközök állapotának megóvása, valamint a megfelelő oktatási és próbalehetőségek biztosítása is.

Célom a művészeti nevelés értékeinek megőrzése és továbbfejlesztése, az egyéni képességekhez igazodó tehetséggondozás erősítése, valamint az általános iskolai és művészeti képzés szakmai együttműködésének elmélyítése.

2.7) FEJLESZTÉS, FELZÁRKÓZTATÁS, HÁTRÁNYKOMPENZÁCIÓ

Az intézményben kialakított fejlesztő és támogató tevékenységekre építve kívánom folytatni a tanulók egyéni szükségleteihez igazodó felzárkóztatást és a hátrányok mérséklését. Fontosnak tartom a tanulási nehézségek korai felismerését, az olvasási, szövegértési és számolási készségek fejlesztését, valamint az előrehaladás rendszeres nyomon követését. A differenciált tanórai munka mellett a korrepetálások, a szakkörök, a művészeti, sport- és kulturális foglalkozások egyaránt lehetőséget biztosítanak a képességek kibontakoztatására és a sikerélmények megszerzésére.

A növekvő fejlesztési igényekre tekintettel meg kívánom őrizni és erősíteni az intézményi és utazó szakemberek együttműködését. A fejlesztőpedagógus, a logopédus, a gyógytornász, az iskolapszichológus és a szociális segítő összehangolt munkája, valamint a pedagógusokkal és a családokkal folytatott rendszeres egyeztetés segítheti a támogatás folyamatosságát. Az óvodákkal való kapcsolattartás és az iskolanyitogató program továbbfejlesztése révén az iskolakezdést megelőző időszakban is erősíteni kívánom a leendő tanítók és a szülők együttműködését.

A pedagógiai támogatás mellett nélkülözhetetlen a tanulást és a közösségi részvételt nehezítő szociális akadályok csökkentése. A fenntartóval, az önkormányzatokkal és a támogató szervezetekkel együttműködve törekszem a már működő segítségnyújtási formák fenntartására: a tankönyv- és taneszközellátás, a tanévkezdési támogatások, az étkezési és utazási lehetőségek, az ösztöndíjak, a jutalomtáborozás, valamint az osztálykirándulások és kulturális programok támogatására. Kiemelt figyelmet fordítok arra, hogy a más településekről érkező, segítségre szoruló tanulók számára is keressünk elérhető támogatási lehetőségeket.

Továbbra is építeni kívánok a település által biztosított sportudvarok, közösségi terek, valamint a Faluház és Könyvtár lehetőségeire. A könyvtári, művészeti és közösségi foglalkozások, a diákönkormányzati rendezvények, az előadások és filmvetítések olyan élményekhez juttathatják a gyermekeket, amelyekhez családi körülményeik miatt eltérő mértékben férnek hozzá. A szülőkkel kialakított bizalmi kapcsolatot és a támogatási lehetőségekről szóló érthető tájékoztatást e munka fontos feltételének tekintem.

Célom tehát a korábban megkezdett fejlesztő és hátránykompenzáló munka folytatása, hatékonyságának javítása, valamint annak elősegítése, hogy minden tanuló a szükségleteinek megfelelő segítséget kapja tanulmányi előrehaladásához és az iskolai közösségben való aktív részvételéhez.

2.8) INTÉZMÉNYI HAGYOMÁNYOK FOLYTATÁSA

Az iskola hagyományai erősítik a közösség összetartozását és a településhez való kötődését. Vezetőként folytatni kívánom a korábban kialakított, értéket közvetítő rendezvényeket és elismerési formákat. Ezek tervezhető megvalósítását az éves munkatervben rögzített időpontokkal, feladatokkal és felelősségi körökkel kívánom biztosítani.

Kiemelt figyelmet fordítok a Körzeti Matematikaverseny és az ahhoz kapcsolódó óvodai rajzverseny hagyományának megőrzésére, amelyek a tehetséggondozás mellett a térségi kapcsolatokat is erősítik. A Koncz 7 pont programsorozat folytatása lehetőséget teremt arra, hogy a leendő első osztályos gyermekek és szüleik személyes élményeken keresztül ismerjék meg az intézményt.

Fontosnak tartom a pedagógusok munkáját méltató pedagógusnapi elismerések, valamint a tanulói eredményeket és példamutató cselekedeteket jutalmazó Koncz-tallérok hagyományának továbbvitelét. Az elismerések közvetítsék az intézmény értékrendjét,

ösztönözzék a közösségért végzett munkát, és erősítsék a kölcsönös megbecsülést. Megőrzendő értéknek tekintem azt is, hogy a diákok szavazataikkal részt vesznek az egyik pedagógusi elismerés odaítélésében.

Törekszem arra, hogy hagyományaink történetét és jelentését az újonnan érkező munkatársak és családok is megismerjék. A meglévő programok ápolása mellett nyitott vagyok a tantestület és a diákközösség közösen formált, az iskola életét gazdagító kezdeményezéseire.

Célom az intézményi hagyományok megőrzése és továbbfejlesztése, a közösségi összetartozás erősítése és új, közösen támogatott hagyományok kialakítása.

2.9) A Komplex Instrukciós Program alkalmazása és továbbfejlesztése

Az intézményben a Komplex Instrukciós Program (KIP) alkalmazásának már kialakult szakmai alapjai és tapasztalatai vannak, amelyekre vezetőként építeni kívánok. A módszert a Miskolci Egyetemen ismertem és tanultam meg, majd iskolai környezetben is alkalmaztam, továbbá egyetemi oktatói munkám során a felsőoktatás sajátosságaihoz igazítva adaptáltam. A program szakmai hátterének ismerete és a Dr. habil. K. Nagy Emesével fennálló személyes szakmai kapcsolatom további lehetőséget jelenthet az intézményben folyó módszertani munka támogatására.

Meggyőződésem, hogy a KIP eredményességéhez a csoportmunka megszervezésén túl a módszer pedagógiai alapelveinek tudatos és következetes érvényesítése szükséges. A pedagógusok módszertani szabadságát tiszteletben tartva olyan támogató szakmai együttműködést kívánok kialakítani, amely közös óratervezéssel, bemutatóórákkal és az azokat követő szakmai megbeszélésekkel segíti az alkalmazás elmélyítését. A hangsúlyt a meglévő tudás megosztására, az alkalmazás során felmerülő nehézségek közös feldolgozására és a bevált megoldások tudatos továbbadására helyezem.

Célom az intézmény sajátosságaihoz illeszkedő, szakmailag megalapozott KIP-jógyakorlat kialakítása és rendszeres továbbfejlesztése. Ennek részeként a meglévő óravázlatgyűjteményt kipróbált feladatokkal és az alkalmazás tapasztalatait rögzítő módszertani ajánlásokkal kívánom gazdagítani, támogatva a tanulók együttműködését, aktív részvételét és az eltérő képességekhez igazodó fejlesztését.

2.10) TÁRSADALMI KAPCSOLATOK ÉS INTÉZMÉNYI MARKETINGLEHETŐSÉGEK

A Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola széles körű partnerhálózata olyan érték, amelynek megőrzését és továbbfejlesztését kiemelt vezetői feladatomnak tekintem. Korábbi intézményvezetői, pedagógusi és egyetemi oktatói munkám révén a felsorolt intézmények és szervezetek közül számos partnerrel közvetlen szakmai kapcsolatban állok.[8] Ezekre a személyes kapcsolatokra is támaszkodva kívánom fenntartani és erősíteni az iskola meglévő együttműködéseit, valamint új, a nevelő–oktató munkát támogató partnerségeket kialakítani.

A kapcsolattartás alapjának a kölcsönös tiszteletet, a rendszeres párbeszédet és a közösen meghatározott célokat tartom. A fenntartóval és az önkormányzattal folytatott konstruktív együttműködés az intézmény működésének és fejlesztésének meghatározó feltétele. A környező óvodákkal, általános és középiskolákkal ápolt szakmai kapcsolatok segíthetik az intézmények közötti átmeneteket, a tapasztalatcserét és a tanulók továbbtanulását. Az egészségügyi, szociális és gyermekvédelmi partnerekkel végzett összehangolt munka pedig a gyermekek testi–lelki jóllétét és a családok támogatását szolgálja. Mindezekben a szülői közösség véleményére és együttműködésére is számítok.

Fontosnak tartom, hogy az iskola továbbra is aktív alakítója legyen Bőcs közösségi és kulturális életének. A művészeti képzés, a drámafoglalkozások és a tanulói szereplések révén intézményünk érdemben hozzájárulhat a települési és egyházi ünnepekhez, rendezvényekhez. Ebben kiemelt partnerünk a Faluház és Könyvtár, amely külső oktatási helyszínként és közösségi térként egyaránt gazdagítja lehetőségeinket. A helyi civil szervezetekkel, sportegyesületekkel és az iskolát támogató alapítványokkal fennálló együttműködést a tanulói programok, a tehetséggondozás és az esélyteremtés érdekében kívánom tovább erősíteni.

A partnerhálózat bővítésében különösen jelentős lehetőséget látok a Miskolci Egyetemmel kialakítandó intézményi együttműködésben. Egyetemi kapcsolataimra építve közös szakmai programok, módszertani műhelyek, tehetséggondozó és pályaorientációs foglalkozások megvalósítását kívánom elősegíteni. A robotika, a digitális pedagógia és a természettudományos érdeklődés fejlesztése mellett a pedagógusok közötti tudásmegosztás is fontos területe lehet ennek a partnerségnek. Nemzetközi szakmai tapasztalataimat és kapcsolataimat az Erasmus+ program újraindításának előkészítésében is hasznosítani kívánom.

[8] A partnerkapcsolatokat ld. az előző vezetői pályázatból: https://www.bocsiskola.hu/2026/05/27/vezetoi-palyazat-2/ (2026.10.20.)

A társadalmi kapcsolatok ápolása az intézményi marketingnek is szerves része: az együttműködések során szerzett tapasztalatok, a közös programok és a személyes találkozások egyaránt alakítják az iskoláról kialakuló képet. Az intézmény jó hírnevét elsősorban a pedagógiai munka minősége, a gyermekek fejlődése és a családok bizalma alapozza meg. A tudatos kommunikáció feladata, hogy ezeket az értékeket hitelesen és érthetően megmutassa a jelenlegi és leendő partnereknek.

Ennek érdekében a már kialakított egységes arculatra építve kívánom tovább erősíteni az iskola intézményi márkáját. A dokumentumok, az online felületek és a közösségi média összehangolt megjelenése mellett fontosnak tartom a rendszeres, pontos és közérthető tájékoztatást. A közösségi kommunikációban már megjelent, mesterséges intelligenciával létrehozott figurák, Bence és Panni az iskolai hírek és programok felismerhető közvetítői lehetnek. A Bőcsi Televízióval fenntartott kapcsolat, a nyílt napok és a közösségi rendezvények további lehetőséget biztosítanak pedagógiai értékeink, művészeti és sportéletünk, valamint sajátos programjaink bemutatására.

Célom tehát a meglévő partnerkapcsolatok folytonosságának biztosítása, tartalmi elmélyítése és új együttműködések kialakítása, összekapcsolva az intézmény hiteles, egységes kommunikációjával. E munkával az iskola iránti bizalmat, térségi ismertségét és vonzerejét kívánom erősíteni, hozzájárulva ahhoz, hogy Bőcs és a környező települések családjai hosszú távon is értékes lehetőséget lássanak az intézményben.

Mindez azért is elengedhetetlenül fontos, mert a környező 8–10 településről járnak gyerekek a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolába. Meg kell őriznünk az intézmény vezető szerepét!

2.11) AZ ISKOLAÉPÜLET KORSZERŰSÍTÉSE

Az iskola épületének állagmegóvását és korszerűsítését a fenntartóval és az önkormányzattal együttműködve kívánom elősegíteni. Előzetes információim szerint várhatóan novemberben egyes tantermek felújítása és a bútorzat korszerűsítése kezdődhet meg, javítva a tanulás és a pedagógusi munka feltételeit. További fontos feladat a fűtési rendszer korszerűsítésének és a sportcsarnok tetőszigetelésének előmozdítása. Az épület fejlesztését az intézmény egészének működéséhez igazítva kívánom támogatni. Ennek része a rendelkezésre álló helyiségek

célszerű kihasználása, a karbantartási szükségletek rendszeres felmérése és a felújítások olyan ütemezése, amely biztosítja a nevelő-oktató munka folyamatosságát.

Célom az épület állagának megóvása, a tanulási környezet és a munkafeltételek fokozatos javítása, valamint a szükséges korszerűsítések előkészítése és megvalósításuk támogatása a fenntartóval és az önkormányzattal együttműködve.

2.12) ESZKÖZFEJLESZTÉS

Az eszközállomány fejlesztését a meglévő felszerelések állapotára és a pedagógiai igényekre alapozom. Kiemelt figyelmet fordítok az informatikai eszközök korszerűsítésére, a robotika eszközfeltételeinek megteremtésére, valamint a hangszerek és sporteszközök karbantartására, pótlására. Ebben a Miskolci Egyetemmel kialakítandó kapcsolat, a pályázati lehetőségek és a meglévő sportpartnerségek is segítséget jelenthetnek. A sporteszközök fejlesztését a Bozsik Programhoz és a kézilabda-utánpótlásprogramhoz kapcsolódó feladatokhoz is igazítani kívánom. A Magyar Judo Szövetséggel tatami- és judogi-pályázatait is kihasználva szeretném elindítani a judo-sportfoglalkozást az iskolában, ami azt gondolom, valamennyi gyermeknek segíti a személyiségfejlődését, támogatja az önfegyelem kialakítását, megtanulnak esni és megvédeni magukat, illetve pozitív mederbe is tereli a természetes agressziójukat.

Célom a pedagógiai munkát szolgáló, biztonságosan használható és fenntartható eszközállomány biztosítása, különös tekintettel a digitális oktatásra, a robotikára, a művészeti nevelésre és a sportra, valamint a tanulók eszközhozzáférésében jelentkező különbségek mérséklésére.

2.13) Összegezés

Vezetői programom célja, hogy a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola meglévő értékeire és pedagógusainak szakmai tudására építve tovább erősítsem az intézmény térségi szerepét, vonzerejét és pedagógiai eredményességét. Olyan iskoláért kívánok dolgozni, amelyben a gyermekek biztonságban, elfogadó közösségben tanulhatnak, képességeikhez igazodó támogatást kapnak és a tanulmányi előrehaladás mellett a művészetekben, a sportban vagy más alkotótevékenységekben is megtalálhatják saját sikerélményeiket. Ennek alapja az olvasási, szövegértési és számolási készségek következetes fejlesztése, a tehetségek felismerése és a tanulási nehézségekre adott időben érkező pedagógiai segítség.

Korábbi intézményvezetői munkám, köznevelési és egyetemi oktatói tapasztalataim, valamint tananyagfejlesztői, tehetséggondozói és sportszakmai tevékenységem során egyaránt azt tapasztaltam, hogy tartós eredményeket világos célokkal és együttműködő közösséggel lehet elérni. Főigazgatóként ezért kiemelt feladatomnak tekintem a pedagógusok munkájának támogatását, a feladatok és felelősségi körök átlátható meghatározását, valamint a kölcsönös bizalomra épülő szakmai párbeszéd erősítését. Különösen relevánsnak tartom az általános iskolai és a művészeti nevelésben dolgozó kollégák együttműködését, hogy a két terület egymás lehetőségeit gazdagítva, közös intézményi célok mentén végezze munkáját.

A megújulás egyik meghatározó lehetőségét a Miskolci Egyetemmel kialakítandó partnerkapcsolatban látom. Egyetemi oktatói tapasztalataimra és szakmai kapcsolataimra támaszkodva olyan együttműködést kívánok kezdeményezni, amely a pedagógusok módszertani fejlődését, a tanulók tehetséggondozását és pályaorientációját egyaránt szolgálhatja. Ennek kiemelt területe lehet a robotika, a digitális kompetenciák fejlesztése és a természettudományos érdeklődés felkeltése. A korszerű tanulási lehetőségek bevezetését a gyermekek életkorához, a pedagógiai célokhoz és az intézmény lehetőségeihez igazítva tartom megvalósíthatónak.

Az iskola sajátos arculatát meghatározó környezeti nevelési, jólléti, művészeti és sportprogramok megőrzése mellett fontosnak tartom a nemzetközi nyitottság erősítését is. Az Örökös Ökoiskola és az Örökös Boldog Iskola értékeinek továbbvitele, a Határtalanul program folytatása és az Erasmus+ lehetőségeinek újbóli kiaknázása egyaránt hozzájárulhat ahhoz, hogy tanulóink élményekben gazdag, látókörüket szélesítő nevelésben részesüljenek. Nyelvtanári és külföldi vendégoktatói tapasztalataimat e kapcsolatok fejlesztésében is hasznosítani kívánom.

Az intézmény jövőjét a településsel és partnereivel szoros együttműködésben képzelem el. A fenntartóval, az önkormányzattal, a családokkal, az egyházi és civil közösségekkel ápolt konstruktív kapcsolat az eredményes működés és a további fejlesztések fontos feltétele. Ebben kiemelt helye van a Bőcsi Faluház és Könyvtárnak mint külső oktatási és kulturális helyszínnek, valamint az iskolát támogató alapítványoknak. Az intézmény közösségi jelenlétét és térségi vonzerejét a már kialakított egységes arculatra épülő, hiteles és rendszeres kommunikációval kívánom erősíteni, láthatóvá téve a gyermekek eredményeit és a pedagógusok értékteremtő munkáját.

A program megvalósítását egyeztetett feladatokra, kijelölt felelősökre és rendszeresen értékelt eredményekre kívánom alapozni. A pedagógiai fejlesztések mellett a fenntartóval együttműködve törekszem a tanulási környezet és a munkafeltételek fokozatos korszerűsítésére is. Szakmai életutam tapasztalatait és kapcsolatrendszeremet annak szolgálatába állítom, hogy az intézmény a bőcsi és a környező településeken élő családok számára hosszú távon is megbízható, vonzó választás legyen, munkatársainak pedig olyan szakmai közösséget jelentsen, amelyben tudásukra számítanak, kezdeményezéseik támogatást kapnak, és közösen alakíthatják az iskola jövőjét.

Miskolc, 2026. október 27.

Barna László
pályázó