BŐCS OKTATÁS

ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA

VEZETÉSI ÉS FEJLESZTÉSI PROGRAM

a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola főigazgatói beosztásának ellátására

Pályázó: Ujlaki István

Bőcs, 2026. október 15.

TARTALOMJEGYZÉK

Vezetői hitvallás 3

I. Bevezetés 4

II. Az intézmény helyzete és sajátosságai 5

III. Helyzetelemzés 6

IV. Vezetői jövőkép 2031-ig 7

V. Pedagógiai fejlesztési program 8

VI. Tehetséggondozás, hátránykompenzáció 9

VII. Művészeti iskola fejlesztése 10

VIII. Pedagógusközösség és szakmai fejlődés 11

IX. Gyermekközpontú iskola 12

X. Szülői és partneri kapcsolatok 13

XI. Az iskola kapcsolata Bőcs közösségével 14

XII. Környezettudatosság és egészséges életmód 15

XIII. Digitális és innovációs fejlesztés 16

XIV. Vezetési és szervezetfejlesztési koncepció 17

XV. A minőségfejlesztés rendszere 18

XVI. Négyéves fejlesztési ütemterv 19

XVII. A vezetési program kiemelt céljai 20

XVIII. Záró gondolatok 21

VEZETŐI HITVALLÁS

A köznevelési intézmény vezetése számomra mindenekelőtt szolgálat: szolgálata a gyermekeknek, a családoknak, a pedagógusoknak és annak a közösségnek, amelynek az iskola szerves része.

Hiszem, hogy egy iskola valódi értékét nem kizárólag a tanulmányi eredmények, a versenyeken elért helyezések vagy a statisztikai mutatók határozzák meg. Legalább ilyen fontos, hogy a gyermekek milyen emberi és közösségi tapasztalatokkal távoznak az intézményből, hogyan viszonyulnak egymáshoz, képesek-e felismerni saját értékeiket, tudnak-e küzdeni a céljaikért, és rendelkeznek-e azzal a tudással, önbizalommal és felelősségtudattal, amelyre a későbbi életük során szükségük lesz.

A Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola olyan intézmény, amelynek egyszerre kell biztosítania a korszerű általános iskolai nevelés-oktatás feltételeit és a művészeti nevelés különleges értékeit. Ez a kettősség nem teher, hanem lehetőség. Olyan intézményi sajátosság, amelyre tudatos vezetői stratégia építhető.

Vezetőként olyan iskolát kívánok szolgálni, amelyben:

- ✓ a gyermek biztonságban érzi magát;
- ✓ a pedagógus szakmai tudása és személyisége érték;
- ✓ a teljesítmény és az elfogadás nem egymás ellenében, hanem egymást erősítve jelenik meg;
- ✓ a tehetséggondozás és a felzárkóztatás egyaránt kiemelt feladat;
- ✓ a művészet, a sport, a közösségi élet és a tanulás egységet alkot;
- ✓ a szülő az iskola partnere;
- ✓ a pedagógusok együttműködő szakmai közösséget alkotnak;
- ✓ a vezető döntései átláthatók, kiszámíthatók és szakmailag megalapozottak;
- ✓ a hagyományok megőrzése együtt jár a folyamatos megújulással.

Nem kész rendszert szeretnék ráerőltetni az intézményre. A meglévő értékekből kiindulva, a munkatársak tudására és tapasztalatára támaszkodva kívánom továbbépíteni azt az iskolát, amelyre a gyermekek, a szülők, a pedagógusok és Bőcs közössége egyaránt büszke lehet.

I. BEVEZETÉS

A vezetési és fejlesztési programom célja, hogy bemutassa a Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola vezetésével kapcsolatos elképzeléseimet, az intézmény szakmai helyzetének értékelését, valamint az előttünk álló négy és fél év legfontosabb fejlesztési irányait.

A program elkészítése során abból indultam ki, hogy a sikeres intézményfejlesztés alapja a meglévő értékek felismerése és megőrzése, ugyanakkor az iskola környezetének, a tanulói szükségleteknek, a társadalmi és technológiai változásoknak, valamint a köznevelés új kihívásainak folyamatos figyelemmel kísérése.

A Miskolci Tankerületi Központ által közzétett pályázati felhívás alapján a főigazgatói feladatkör magában foglalja az intézmény szakszerű és törvényes működtetését, a rendelkezésre bocsátott erőforrások felelős kezelését, a munkáltatói jogok gyakorlását, az intézmény képviseletét és a jogszabály által az intézményvezető hatáskörébe utalt döntések meghozatalát.

Meggyőződésem, hogy ezeknek a feladatoknak a magas szintű ellátása csak akkor lehet eredményes, ha a jogszerű működés mellett az intézményben világos szakmai célok, kiszámítható vezetői működés, együttműködő munkakultúra és gyermekközpontú szemlélet érvényesül.

Iskolánk névadója bőcsi kötődésű Koncz József festőművész rajztanár. Községünk értéktárának egyik meghatározója; Koncz József festményei, munkássága. Iskolánkhoz két alapítvány fűződik. Az egyik a „Tudás Hatalom Alapítvány". Az alapítvány megálmodója Koncz József tanár úr volt, aki felesége emlékére hozta létre az alapítványt. Célja a kiváló képességű, valamint a hátrányos helyzetű tanulók tehetséggondozása, tanulmányi versenyeik, pályázataik (például a Konczné Kovács Emma tanító nevéhez fűződő versenyek) támogatása és jutalmazása.

Közoktatási szakértőként több, mint tíz éves tevékenységem során számos az ország és régió iskoláiban tapasztaltakat hasznosítom. Legyen az szakmai, didaktikai jó gyakorlat vagy belső és külső látottak.

II. AZ INTÉZMÉNY HELYZETE ÉS SAJÁTOSSÁGAI

1. Az intézmény helye a helyi közösségben

A Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bőcs település meghatározó oktatási és közösségi intézménye.

Az iskola működésének egyik legfontosabb sajátossága, hogy nem kizárólag oktatási feladatot lát el, hanem a település kulturális és közösségi életében is szerepet vállal.

Ezt a szerepet a jövőben tovább kívánom erősíteni.

Az iskola akkor tud hosszú távon sikeres maradni, ha a település lakói nem csupán olyan intézményként tekintenek rá, ahol a gyermekek tanulnak, hanem olyan közösségi térként is, amely értéket teremt, kapcsolatokat épít és hozzájárul a település jövőjének alakításához.

2. Az általános iskola és a művészeti iskola egysége

Az intézmény különleges értéke az általános iskolai és az alapfokú művészeti képzés együttes jelenléte. A művészeti nevelés nem csupán egy további képzési lehetőség. A művészeti tevékenység fejleszti:

- a kreativitást;
- a kitartást;
- az önfegyelmet;
- az önkifejezést;
- az együttműködési készséget;
- a koncentrációt;
- az esztétikai érzéket;
- a közösséghez tartozás élményét.

A művészeti iskola ezért az intézmény egészének pedagógiai kultúráját is gazdagíthatja. A vezetési időszak egyik kiemelt célja az lesz, hogy az általános iskolai és művészeti képzés között még erősebb szakmai és közösségi kapcsolat alakuljon ki.

III. HELYZETELEMZÉS

1. Meglévő értékek

Az intézmény nyilvánosan elérhető dokumentumai és programjai alapján több olyan érték azonosítható, amelyre a következő vezetési ciklus tudatosan építhet. Ilyen érték többek között az intézményi hagyományok ápolása, a művészeti nevelés, a sport, a környezeti nevelés (Örökös ökoiskola), a tehetséggondozás (tehetségpont akkreditáció), a hátránykompenzáció és a közösségépítés, jól működő diákönkormányzat.

Az intézmény programjai között jelen van többek között a Boldogságóra program, amelyet az iskola 2016 óta alkalmaz, Örökös Boldog Iskola, valamint az érzelmi intelligencia és a reziliencia fejlesztését célzó gyakorlatok.

A közzétett dokumentumok alapján az iskola a hátránykompenzáció területén is rendelkezik tapasztalatokkal. Az intézményben újraindult az Integrációs Pedagógiai Rendszer és a Képesség-kibontakoztató Program, amelyek által a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlesztését és mentorálását is támogatják pedagógusaink.

A nyilvánosan elérhető intézményi programokban hangsúlyosan megjelenik továbbá a sport, az ÖKO-program, idegen nyelv oktatása, a versenyeztetés, a pályaorientáció, a tehetséggondozás, a szülőkkel való együttműködés és a színes művészeti programok rendszere.

Mindezek azt mutatják, hogy az intézménynek olyan szakmai alapjai vannak, amelyekre hosszú távú fejlesztési stratégia építhető.

A tehetséggondozás nyolc területen mutatkozik meg:

- Zeneművészet
- Táncművészet megyei, országos
- Idegen nyelv versenyek
- Sport futball utánpótlás nevelés
- Sport kézilabda az iskolában utánpótlás nevelés
- Matematika tantárgy versenyeztetés
- Ökoiskolai környezetvédelmi versenyeztetés
- SNI és BTMN tanulók versenyeztetése

IV. VEZETŐI JÖVŐKÉP 2031-IG

A 2027–2031 közötti vezetési ciklus végére olyan intézményben szeretnék vezető lenni, amely egyszerre: eredményes, gyermekközpontú, innovatív, közösségépítő és értékőrző. Ennek megvalósítása érdekében hét stratégiai célt határozok meg.

1. Tanulói eredményesség

A tanulói teljesítmények javítása, az egyéni fejlődési utak támogatása és a lemorzsolódás megelőzése.

2. Tehetséggondozás

A kiemelkedő képességű tanulók felismerése és célzott támogatása a művészet, a sport, a természettudományok, a matematika, az idegen nyelvek és a humán területek vonatkozásában.

3. Esélyteremtés

A különböző szociális, tanulási és egyéni helyzetből érkező gyermekek számára olyan támogató környezet biztosítása, amelyben minden tanuló a saját lehetőségeihez képest fejlődni tud.

4. Pedagógus-szakmai közösség

A pedagógusok szakmai együttműködésének, tudásmegosztásának és egymás támogatásának erősítése.

5. Művészeti és kulturális értékteremtés

A művészeti iskola szerepének erősítése és az intézmény kulturális arculatának tudatos fejlesztése.

6. Partneri kapcsolatok

A szülők, a fenntartó, a település, az óvoda, a középiskolák és más szakmai partnerek közötti együttműködés fejlesztése.

7. Korszerű és hatékony intézményi működés

Átlátható, kiszámítható, jogszerű és ugyanakkor rugalmas vezetési rendszer kialakítása.

V. PEDAGÓGIAI FEJLESZTÉSI PROGRAM

1. A tanulói eredményesség növelése

Az iskola legfontosabb eredményességi mutatója a tanulók fejlődése. Nem kizárólag az év végi osztályzatok javítását tartom célnak. Fontosnak tartom annak vizsgálatát is, hogy az egyes tanulók honnan indulnak, milyen fejlődést érnek el, milyen akadályokkal találkoznak, és milyen támogatás szükséges számukra.

A vezetési ciklusban ezért törekedni fogok:

- az intézményi mérési eredmények rendszeres elemzésére;
- az egyes évfolyamok eredményeinek összehasonlítására;
- a tanulási nehézségek korai felismerésére;
- célzott felzárkóztató programok kialakítására;
- a tehetséges tanulók következetes támogatására;
- a továbbtanulási eredmények nyomon követésére.

A cél nem az adatok önmagukért történő gyűjtése, hanem az adatok alapján meghozott pedagógiai döntések erősítése.

VI. TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS HÁTRÁNYKOMPENZÁCIÓ

Meggyőződésem, hogy a tehetséggondozás és a hátránykompenzáció nem két egymással szemben álló feladat. Az iskola akkor működik igazságosan, ha minden gyermek megkapja azt a támogatást, amelyre szüksége van.

A fejlesztési programban ezért kiemelt szerepet kap:

- a tehetségek korai felismerése;
- versenyek és szakmai megmérettetések támogatása;
- szakkörök és műhelyek működtetése;
- egyéni fejlesztési utak;
- mentorálás;
- felzárkóztató foglalkozások;
- az SNI és BTMN tanulók szakmai támogatása;
- a gyermekvédelmi jelzőrendszerrel való hatékony együttműködés.

A cél olyan intézményi kultúra kialakítása, amelyben nem marad láthatatlan sem a kiemelkedő képesség, sem a segítségre szoruló gyermek.

A hátránykompenzáció két kiemelt eleme az egyéni foglalkozások. Ezek megvalósulnak az IPR képességkibontakoztató program egyéni foglalkozásiban illetve az Útravaló ösztöndíjprogramban nyertes tanulók egyéni foglalkozásai során.

Továbbá a tanítási órákon való differenciálással. A házi feladatok feladása során megvalósult differenciálással (felső tagozatban).

A tanulók felzárkóztatása elengedhetetlen. Különös gondossággal kell figyelemmel kísérni a sajátos nevelési igényű (SNI), a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő (BTMN), valamint a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű (HH, HHH) gyermekek fejlődését.

VII. A MŰVÉSZETI ISKOLA FEJLESZTÉSE

Az alapfokú művészeti iskola az intézmény egyik legfontosabb stratégiai értéke.

A következő időszakban célom:

- a művészeti képzés vonzerejének növelése;
- a tanszakok közötti együttműködés erősítése;
- az általános iskolai és művészeti oktatás kapcsolatának fejlesztése;
- a tanulók nyilvános szereplési lehetőségeinek bővítése;
- rendszeres koncert- és bemutatósorozatok kialakítása;
- helyi kulturális együttműködések bővítése;
- tehetséges növendékek további szakmai útjának támogatása.

A művészeti iskola eredményeit nem csupán versenyeredményekben és fellépésekben kívánom mérni. Legalább ilyen fontosnak tartom azt, hogy a gyermekek számára a művészet olyan élményt adjon, amely hosszú távon is gazdagítja személyiségüket.

Elért eredmények:

- Megyei fuvolaverseny
- Regionális furulyaverseny
- Regionális gitárverseny
- Földes „kultúra napja" verseny
- Regionális hegedűverseny
- Gyöngyvirág népdaléneklő verseny
- Kistokaji tankerületi népdaléneklőverseny
- Vidéki Zenészpalánták Találkozója, Sajólád
- Abigél Országos Táncminősítő Fesztivál

VIII. PEDAGÓGUSKÖZÖSSÉG ÉS SZAKMAI FEJLŐDÉS

Erős, motivált kollektívára van szükség. Jó iskolát csak kiegyensúlyozott, egymást támogató pedagógusok és munkatársak tudnak működtetni. Vezetőként kiemelt feladatom az eddigi szakmai munkaközösségek erősítése, az egymás iránti tiszteletre és nyílt kommunikációra épülő, összetartó tantestületi légkör megőrzése, ahol a közismereti és a művészeti ágon dolgozó kollégák egységet alkotnak.

Egy iskola fejlődésének legfontosabb erőforrása a pedagógus. Ezért vezetőként különös figyelmet fordítok arra, hogy a munkatársak:

- ismerjék az intézmény céljait;
- részt vehessenek a döntés-előkészítésben;
- megoszthassák szakmai tapasztalataikat;
- hozzáférjenek a szakmai fejlődést támogató lehetőségekhez;
- munkájukról rendszeres és konstruktív visszajelzést kapjanak.

Fontosnak tartom a belső tudásmegosztás rendszerének kialakítását. A jó gyakorlatokat nem szabad egy-egy pedagógus személyes szakmai kincseként kezelni. Ezeknek az intézmény közös tudásává kell válniuk.

Ennek eszközei lehetnek:

- bemutatóórák;
- szakmai műhelyek;
- hospitálások;
- belső jógyakorlat-bemutatók;
- munkaközösségi szakmai napok;
- mentorálás;
- belső továbbképzések;
- pályakezdő és új kollégák támogatása.

IX. GYERMEKKÖZPONTÚ ISKOLA

A tanulási folyamat súlypontját a tanórákra és a tanórai jelenlétre kell helyezni. Alsó tagozatban a házi feladatok mennyiségének tudatos korlátozásával és célzott alkalmazásával biztosítani kell a gyermekek szabadidejét, meg kell védeni a családi élet nyugalmát, és megelőzni a tanulói túlterheltséget.

A gyermekközpontúság számomra nem azt jelenti, hogy az iskola minden elvárást felad. Éppen ellenkezőleg. A gyermek számára akkor teremtünk biztonságot, ha világosak a szabályok, következetesek az elvárások, ugyanakkor minden gyermek érzi, hogy személyisége, problémái és fejlődése fontos a közösség számára.

Ennek érdekében fejleszteni kívánom:

- az osztályközösségek működését;
- a konfliktuskezelés kultúráját;
- a tanulói önkormányzatiságot;
- az érzelmi és szociális kompetenciák fejlesztését;
- a közösségi programokat;
- a tanulói vélemények megismerését.

A már működő Boldogságóra-program tapasztalataira is építve szeretném tovább erősíteni az érzelmi nevelés és a mentális jóllét intézményi kultúráját.

X. SZÜLŐI ÉS PARTNERI KAPCSOLATOK

A szülő nem az iskola „külső szereplője", hanem a gyermek nevelésének egyik legfontosabb partnere. A vezetési időszakban ezért célom egy olyan partneri kommunikációs kultúra kialakítása, amelyben:

- a szülők megfelelő időben kapnak információt;
- az iskola döntései érthetők és követhetők;
- a problémák kezelése együttműködésen alapul;
- rendszeres visszajelzést kapunk a szülők tapasztalatairól;
- az iskola programjai minél szélesebb körben bemutathatók.

Az intézmény jelenlegi működésében már jelen vannak a szülői fogadóalkalmak, nyílt napok, szülői értekezletek, egyéni szakmai fogadóórák, vezetői fogadóóra és egyéb kapcsolattartási formák. Ezeket nem megszüntetni, hanem tudatosabb, egységesebb partneri rendszerbe kívánom rendezni.

Partneri kapcsolatok

- ☐ A miskolci Tankerületi központ szakmai, pénzügyi, ellátási csoportjai.
- ☐ Bőcs Sport Club.
- ☐ Bőcsi Családsegítő Központ
- ☐ Szakszolgálat
- ☐ Mikro körzet általános iskolái
- ☐ Miskolci Tankerület középiskolái
- ☐ Miskolci Szakképzési Centrum iskolái
- ☐ Miskolci Egyetem
- ☐ Miskolci R.F.K. Felsőzsolcai rendőrőrs
- ☐ Gyermekorvos
- ☐ Védőnői szolgálat
- ☐ Miskolci Pedagógiai Oktatási Központ

XI. AZ ISKOLA KAPCSOLATA BŐCS KÖZÖSSÉGÉVEL

Az iskola és a település egymás jövőjére hat. Ezért fontosnak tartom az együttműködés erősítését:

- a települési önkormányzattal;
- az óvodával;
- Idősek Otthonával
- Faluházzal
- a helyi kulturális és sportközösségekkel;
- civil szervezetekkel, Rózsafa Hagyományőrző Egyesülettel;
- egyházi közösségekkel;
- a környék középiskoláival;
- a szülői közösséggel;
- a helyi intézményekkel és gazdasági szereplőkkel.

Az iskola szeretné, ha a település gyermekei számára az intézmény természetes, biztonságos és értékteremtő közeg lenne.

XII. KÖRNYEZETTUDATOSSÁG ÉS EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD

Az intézmény jelenlegi programjai között jelentős szerepet kapnak az ÖKO-programok, a sport és az egészségfejlesztés. A következő időszakban ezek összehangolását tartom fontosnak. Célom egy olyan iskolai környezet kialakítása, amelyben a gyermekek a mindennapi gyakorlatban sajátítják el:

- a környezet iránti felelősséget;
- a mozgás fontosságát;
- az egészséges életmód alapjait;
- a tudatos fogyasztást;
- a közösségi felelősségvállalást.

A környezeti nevelést nem kizárólag projektnapokhoz kötöm. Az intézményi kultúra részévé kívánom tenni.

XIII. DIGITÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS FEJLESZTÉS

A digitális világ megváltoztatta a gyermekek tanulási és kommunikációs szokásait. Az iskolának nem az a feladata, hogy egyszerűen minél több digitális eszközt használjon, hanem az, hogy megtanítsa a gyermekeket azok tudatos, biztonságos és értékteremtő használatára.

A következő években ezért fontosnak tartom:

- a digitális kompetenciák fejlesztését;
- a pedagógusok digitális módszertani támogatását;
- az információkritika fejlesztését;
- a digitális biztonság oktatását;
- az online kommunikáció kultúrájának fejlesztését;
- a mesterséges intelligencia pedagógiai lehetőségeinek és veszélyeinek tudatos kezelését.

Az innovációt azonban csak akkor tartom értékesnek, ha valódi pedagógiai problémára ad választ.

A mesterséges intelligencia esetében számolni kell a hasznosulás mellett a kockázatokkal is. Iskolákban fenntartással lehet használni. Felelőtlen használata több komoly társadalmi, gazdasági és biztonsági veszélyt rejt magában.

XIV. VEZETÉSI ÉS SZERVEZETFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ

Vezetőként három alapelvet tekintek meghatározónak:

- Kiszámíthatóság: a munkatársaknak tudniuk kell, hogy milyen döntési és kommunikációs rendszerben dolgoznak.

- Alapja egy jól működő, hatékony, gyorsan reagáló kommunikációs rendszer. A kréta fejlesztésnek köszönhetően – értesítési rendszer - ez jól működik.

- Következetesség: a szabályok mindenkire vonatkoznak, és a vezetői döntéseknek szakmailag indokolhatóknak kell lenniük.

- Együttműködés: a vezető nem egyedül „működteti" az iskolát. A vezető feladata az, hogy olyan rendszert építsen, amelyben minden munkatárs megtalálja a saját felelősségi és együttműködési helyét.

- És ami nagyon fontos emberi tényező; egymás tisztelete. Tisztelet a tanulók és munkatársak, kollégák felé.

A vezetésben fontosnak tartom a megfelelő feladatmegosztást, a vezetői és munkaközösségi szintek együttműködését, valamint a rendszeres szakmai visszacsatolást.

XV. A MINŐSÉGFEJLESZTÉS RENDSZERE

A fejlesztési célokat mérhetővé kell tenni. A vezetési ciklus során ezért évente áttekintendőnek tartom legalább az alábbi területeket:

- tanulmányi eredmények;
- kompetencia- és egyéb mérési eredmények;
- hiányzási adatok;
- lemorzsolódási kockázatok;
- továbbtanulási eredmények;
- versenyeredmények;
- művészeti eredmények;
- sporteredmények;
- szülői visszajelzések;
- tanulói visszajelzések;
- pedagógusok szakmai aktivitása.

Az adatok elemzése minden esetben fejlesztési döntéssel párosulna.

Mérés → elemzés → beavatkozás → visszamérés.

Ezt tekintem az intézményfejlesztés egyik alapvető vezetési ciklusának.

XVI. NÉGYÉVES FEJLESZTÉSI ÜTEMTERV

2027/2028 – Megismerés, stabilizálás, közös tervezés

- részletes intézményi helyzetelemzés;
- munkatársi és partneri vélemények összegyűjtése;
- intézményi prioritások meghatározása;
- belső kommunikáció fejlesztése;
- mérési eredmények rendszerszintű elemzése;
- a művészeti és általános iskolai programok kapcsolatának áttekintése.

2028/2029 – Fejlesztési programok

- tehetséggondozó műhelyek fejlesztése;
- felzárkóztatási rendszer erősítése;
- belső tudásmegosztás;
- szakmai műhelyek;
- szülői együttműködés fejlesztése;
- digitális módszertani programok.

2029/2030 – Kitörési pontok

- intézményi jó gyakorlatok rendszerezése;
- új szakmai és kulturális együttműködések;
- művészeti programok bővítése;
- pályázati és projektlehetőségek tudatosabb kihasználása;
- az iskola szakmai arculatának erősítése.
- az addigi eredmények átfogó elemzése;
- pedagógus-, szülő- és tanulói visszajelzések;
- fejlesztési célok felülvizsgálata;
- szükséges korrekciók végrehajtása.

2030/2031 – Fenntarthatóság

- eredmények összegzése;
- jól működő programok intézményesítése;
- újabb fejlesztési ciklus előkészítése;
- az iskola szakmai és közösségi arculatának további erősítése.

XVII. A VEZETÉSI PROGRAM KIEMELT CÉLJAI

A következő öt évben az alábbi mondatokat tekintem vezetői programom legfontosabb vállalásainak:

1. Minden gyermek számára biztosítani kívánom a fejlődés lehetőségét.

2. A tehetséggondozást és a hátránykompenzációt egyaránt stratégiai feladatként kezelem.

3. Erősíteni kívánom az általános iskolai és a művészeti képzés szakmai együttműködését.

4. Olyan pedagógusközösséget kívánok támogatni, amelyben természetes a szakmai együttműködés és a tudásmegosztás.

5. Partneri kapcsolatot kívánok kialakítani a szülőkkel és Bőcs közösségével.

6. Az intézményi döntéseket átlátható, kiszámítható és szakmailag megalapozott módon kívánom meghozni.

7. A hagyományok megőrzése mellett nyitott leszek minden olyan újításra, amely a gyermekek fejlődését és az intézmény eredményességét szolgálja.

XVIII. ZÁRÓ GONDOLATOK

A Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola jövőjét olyan közös ügynek tekintem, amelyben a vezetőnek nem egyszerűen irányítania kell, hanem közösséget kell építenie.

A főigazgató feladata véleményem szerint az, hogy világos irányt mutasson, biztosítsa a jogszerű és szakszerű működés feltételeit, képviselje az intézmény érdekeit, ugyanakkor meghallgassa és bevonja mindazokat, akik az iskola mindennapjaiért dolgoznak.

A következő öt évben olyan intézményért szeretnék dolgozni, amelyben a gyermekek tudják, hogy számítanak; a szülők tudják, hogy számíthatnak az iskolára; a pedagógusok pedig érzik, hogy szakmai munkájuknak értéke és megbecsülése van. Hiszem, hogy a fejlődés nem azzal kezdődik, hogy mindent megváltoztatunk.

A fejlődés azzal kezdődik, hogy felismerjük, mire lehet építeni, mit kell megőrizni, és hol van szükség változásra.

A Koncz József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola mottója: „A jövőd itt kezdődik." Vezetőként azt szeretném elérni, hogy ez a mondat ne csupán az intézmény mottója legyen, hanem minden gyermek számára megtapasztalható valóság.

Olyan iskolát kívánok építeni, ahonnan a tanulók nemcsak tudással, hanem önbizalommal, közösségi élményekkel, értékekkel és a jövőbe vetett hittel indulnak tovább.

Bőcs, 2026. október 15.

Ujlaki István

pályázó